



Silvina Liliana Carrizo

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1047344324398213>

ID Lattes: **1047344324398213**

Última atualização do currículo em 06/04/2022

Possui graduação em Licenciatura em Letras - Universidad de Buenos Aires (1992), mestrado em Letras pela Universidade Federal Fluminense (1997) e doutorado em Letras pela Universidade Federal Fluminense (2004). Atualmente é professora associada da Universidade Federal de Juiz de Fora, na Faculdade de Letras, na Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas e na Pós-graduação em Letras: Estudos Literários. Atua principalmente nos seguintes temas: latino-americanismo, indigenismo, regionalismo, mestiçagem, literatura brasileira, a narrativa de 1930 e as suas relações com a contemporânea, poéticas da migração, textualidades indígenas, linguagens mestiças nas Américas. Em 2013 desenvolveu pesquisa de pós-doc sob a supervisão do Dr. Biagio D'Angelo em Linguagens mestiças: o português na literatura. Foi membro da equipe de consultores do CAED responsável pela reestruturação do ensino de Língua Espanhola do sistema estadual de educação de Pernambuco. Em 2018 iniciou Pós-doc sob supervisão do Dr. Rômulo Monte Alto, no Pós-Lit, UFMG, sobre Tradução e antologização de literaturas indígenas de América Latina. Desde AGO/2021 atua como Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários, na Universidade Federal de Juiz de Fora. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Silvina Liliana Carrizo
Nome em citações bibliográficas	CARRIZO, S. L.;CARRIZO, SILVINA LILIANA
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/1047344324398213

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Federal de Juiz de Fora, Faculdade de Letras. Campus Universitário da UFJF Cidade Universitária 36036330 - Juiz de Fora, MG - Brasil Telefone: (32) 32293152 Ramal: 3150 URL da Homepage: http://ppglettras.ufjf.br
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

1998 - 2004	Doutorado em Letras (Conceito CAPES 5). Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil. Título: Uma nova consciência regional: apontamentos para um diálogo possível, Ano de obtenção: 2004. Orientador:  Eurídice Figueiredo. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: regionalismos; nacionalismos étnicos; a narrativa de 1930; Gilberto Freyre; José Carlos Mariátegui; narradores de 1930.
--------------------	---

1995 - 1997	Grande área: Linguística, Letras e Artes Setores de atividade: Outros. Mestrado em Letras (Conceito CAPES 5). Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil. Título: Fronteiras da Imaginação. Os românticos brasileiros: mestiçagem e nação., Ano de Obtenção: 1997. Orientador:  Lucia Helena. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Literatura brasileira; romanticismo; nacionalidade; mestiçagem.
1982 - 1992	Grande área: Linguística, Letras e Artes Setores de atividade: Outros. Graduação em Licenciatura Em Letras Bacharelado. Universidad de Buenos Aires, UBA, Argentina.

Pós-doutorado

2013 - 2014	Pós-Doutorado. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Latino-americana.
--------------------	--

Formação Complementar

Atuação Profissional

Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenadora do PPG Letras Estudos Literários, Carga horária: 20
Vínculo institucional 2014 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado II, Regime: Dedicação exclusiva.
Vínculo institucional 2012 - 2014	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado I, Regime: Dedicação exclusiva.
Vínculo institucional 2004 - 2012	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Regime: Dedicação exclusiva.
Vínculo institucional 2002 - 2004	Vínculo: Professora Assistente, Enquadramento Funcional: Professor Assistente, Regime: Dedicação exclusiva.
Atividades 03/2018 - Atual	Outras atividades técnico-científicas , ANPOLL, ANPOLL. Atividade realizada Vice-coordenadora GT ANPOLL Relações Literárias Interamericanas. Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras, Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários. Cargo ou função Coordenadora da seleção de doutorado do PPG Letras: Estudos Literários. Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função
08/2017 - Atual	
08/2015 - Atual	

05/2015 - Atual	Representante da Faculdade de Letras no Conselho de Representantes da Associação de Professores (Apes). Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras, Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários. Cargo ou função
03/2015 - Atual	Coordenadora da seleção de mestrado do PPG Letras: Estudos Literários. Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função
03/2014 - Atual	Membro da Comissão de promoção de associado. Pesquisa e desenvolvimento, Faculdade de Letras, Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários. Linhas de pesquisa Linguagens de mescla
05/2013 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento, Faculdade de Letras, Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários. Linhas de pesquisa Linguagens mestiças: oportunhol e a literatura
03/2013 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento, Faculdade de Letras, Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários. Linhas de pesquisa Literatura e pensamento
03/2006 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função
03/2005 - Atual	Membro da Congregação da Faculdade de Letras. Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função
03/2002 - Atual	Membro do Colegiado do PPG Letras: Estudos Literários. Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função
10/2021 - 02/2022	Membro do colegiado do Departamento de Línguas Estrangeiras Modernas. Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
10/2021 - 02/2022	Estudos de literatura de expressão espanhola Ensino, Programa de Pós-graduação em Letras:Estudos Literá, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
05/2021 - 09/2021	Tópicos Avançados em Literatura e crítica literária Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
12/2020 - 12/2020	Literatura Hispano-americana II Produção escrita em espanhol: gêneros acadêmicos Outras atividades técnico-científicas , Faculdade de Letras, Faculdade de Letras. Atividade realizada
08/2020 - 12/2020	Seleção remota de Mestrado e Doutorado (2021) em Letras: Estudos Literários. Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
03/2020 - 08/2020	Panorama da Literatura de língua espanhola Tópico de literatura de expressão em espanhol Ensino, Programa de Pós-graduação em Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
03/2020 - 07/2020	Grupo de Estudos Crítica Feminista Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
12/2019 - 12/2019	Literatura Hispano-Americana II Outras atividades técnico-científicas , Faculdade de Letras, Faculdade de Letras. Atividade realizada
08/2019 - 12/2019	Seleção 2020 de Mestrado em Letras: Estudos Literários. Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Espanhola I Oficina XI Línguas Estrangeiras

03/2019 - 07/2019	Panorama da Literatura de Língua Espanhola Tópico de Literatura de Expressão Espanhola Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Hispano-Americana II
03/2019 - 07/2019	Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Tópicos Avançados em Literatura e Crítica Literária
02/2016 - 04/2018	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função Representante da Faculdade de Letras da Comissão Permanente de Pessoal Docente (CPPD).
08/2017 - 12/2017	Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Oficina XI Línguas Estrangeiras: As Literaturas Indígenas Oficina I Línguas Estrangeiras Espanhol: As Literaturas Indígenas no Campo das Literaturas Americanas
03/2017 - 07/2017	Panorama das Literaturas de Língua Espanhola Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Oficina XI Línguas Estrangeiras Oficina I Línguas Estrangeiras Espanhol
03/2017 - 07/2017	Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teorias Críticas da Contemporaneidade
08/2016 - 12/2016	Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Oficina XI Línguas Estrangeiras: As Literaturas Indígenas no Campo das Literaturas Americanas Oficina I Línguas Estrangeiras Espanhol: As Literaturas Indígenas no Campo das Literaturas Latino-americanas
03/2016 - 07/2016	Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Literatura Hispano-Americana I Literatura Hispano-Americana II
03/2016 - 07/2016	Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Literatura Latino-Americana
08/2015 - 12/2015	Ensino, Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Literatura Latino-Americana
08/2015 - 12/2015	Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Panorama da Literatura de Língua Espanhola Oficina XI Línguas Estrangeiras Oficina I Línguas Estrangeiras Espanhol
03/2015 - 07/2015	Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Pesquisa em Teorias da Literatura e Representações Culturais
03/2015 - 07/2015	Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Língua Espanhola VI Literatura Hispano-Americana II
08/2014 - 12/2014	Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Panorama da Literatura de Língua Espanhola
08/2014 - 12/2014	Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Narrativas da Modernidade
03/2014 - 07/2014	Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação

03/2014 - 07/2014	Disciplinas ministradas Literatura Hispano-Americana II Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação
03/2013 - 07/2013	Disciplinas ministradas Estudos Especiais em Teorias da Literatura e Representações Culturais Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação
07/2008 - 04/2013	Disciplinas ministradas Seminário de Pesquisa em Teorias da Literatura e Representações Culturais Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função
08/2012 - 12/2012	Comissão Editorial Revista da PPG - Ipotesi. Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação
08/2012 - 12/2012	Disciplinas ministradas Panorama da Literatura de Língua Espanhola Língua Espanhola VI
08/2012 - 12/2012	Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação
03/2012 - 07/2012	Disciplinas ministradas Seminário de Literatura Latino-Americana Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação
03/2012 - 07/2012	Disciplinas ministradas Língua Espanhola V Literatura Hispano-Americana II
03/2012 - 07/2012	Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação
08/2011 - 12/2011	Disciplinas ministradas Seminário de Pesquisa em Teorias da Literatura e Representações Culturais Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação
08/2011 - 12/2011	Disciplinas ministradas Panorama da Literatura de Língua Espanhola Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação
03/2011 - 07/2011	Disciplinas ministradas Seminário de Poéticas da Modernidade Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação
03/2011 - 07/2011	Disciplinas ministradas Língua Espanhola VI Literatura Hispano-Americana II
03/2011 - 07/2011	Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação
08/2008 - 08/2010	Disciplinas ministradas Seminário de Pesquisa em Teorias da Literatura e Representações Culturais Conselhos, Comissões e Consultoria, JALLA- Jornadas Andinas de Literatura Latino-Americana. Cargo ou função
08/2006 - 07/2010	Comissão organizadora JALLA 2010 UFF. Outras atividades técnico-científicas , ANPOLL, ANPOLL. Atividade realizada
08/2007 - 12/2009	Coordenadora GT ANPOLL Relações Literárias Interamericanas. Estágios , Faculdade de Letras. Estágio realizado
08/2004 - 12/2009	Estágio docente Licenciatura em Espanhol. Ensino, Letras: Estudos Literários, Nível: Pós-Graduação
10/2002 - 12/2009	Disciplinas ministradas Metodologia da Pesquisa Seminário de Pesquisa Seminário de Literatura Latino-Americana Extensão universitária , Faculdade de Letras. Atividade de extensão realizada
05/2009 - 05/2009	Ciclos de Cinema. Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras. Cargo ou função
08/2002 - 01/2009	Comissão organizadora Simpósio PPG Literatura, Crítica e Cultura III. Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas

	Literatura hispano-americana II
	Literatura espanhola I
	Língua Espanhola II
	Língua Espanhola III
	Língua Espanhola IV
	Língua Espanhola V
	Língua Espanhola VI
	Panorama das literaturas e das culturas hispânicas
10/2008 - 10/2008	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras.
	Cargo ou função
07/2006 - 07/2008	Presidente Comissão Organizadora 1º Semana de Letras.
	Direção e administração, Associação Brasileira de Hispanistas.
	Cargo ou função
05/2008 - 05/2008	Vice-presidente Associação Brasileira de Hispanistas.
	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Letras.
	Cargo ou função
08/2004 - 07/2006	Comissão Simpósio PPG Literatura, Crítica e Cultura II.
	Outras atividades técnico-científicas , ANPOLL, ANPOLL.
	Atividade realizada
	Vice-coordenadora GT ANPOLL Relações Literárias Interamericanas.

Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Atividades

03/2002 - 07/2002

Vínculo: Professor Substituto, Enquadramento Funcional: Professor Substituto

Ensino, Espanhol, Literatura Espanhola e Hispano-americana, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Espanhol, Literatura Espanhola e Hispano-americana

Linhas de pesquisa

- 1.**

Linguagens mestiças: o português e a literatura

Objetivo: O projeto parte do pressuposto de que ocorreu ao longo das últimas décadas uma mudança quantitativa e qualitativa nas relações entre a literatura e suas linguagens. Tendo como base a literatura produzida em português são analisadas as representações e os valores que os autores promovem ao territorializar o conceito de língua. Serão utilizados como fonte de análise textos públicos variados..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Latino-americana.

Palavras-chave: linguagens mestiças; Português na literatura; Literatura e cultura latino-americana.
- 2.**

Linguagens de mescla

Objetivo: Essa pesquisa quer testar o diálogo entre diferentes linguagens literárias de mescla com determinadas estruturas de sentimento do nosso século, revisitando formações culturais residuais e até latentes..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Estudos literários.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Latino-americana.

Palavras-chave: linguagens de mescla; estruturas de sentimento; Literatura e cultura latino-americana.
- 3.**

Literatura e pensamento

Objetivo: Essa pesquisa tem por objetivo relacionar as problemáticas de mestiçagem e do indigenismo/ indígena com mentalidades e habitus dos escritores na América Latina..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Estudos literários.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Latino-americana.

Palavras-chave: escritores latino-americanos; mestiçagem; Indigenismo; literatura indígena.

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

Linguagens mestiças: o portunhol e a literatura III

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Silvina Liliana Carrizo - Coordenador / Andressa da Silva de Miranda - Integrante.

Financiador(es): Universidade Federal de Juiz de Fora - Bolsa.

2016 - 2017

Linguagens mestiças: o portunhol e a literatura II

Descrição: O projeto parte do pressuposto de que ocorreu ao longo das últimas décadas uma mudança quantitativa e qualitativa nas relações entre a literatura e suas linguagens. Tendo como base a literatura produzida em portunhol são analisadas as representações e os valores que os autores promovem ao territorializar o conceito de língua. Serão utilizados como fonte de análise textos públicos variados..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Silvina Liliana Carrizo - Coordenador / Adriana Ruth Piriz Mansilla - Integrante.

2015 - 2016

Linguagens mestiças: o portunhol e a literatura I

Descrição: O projeto parte do pressuposto de que ocorreu ao longo das últimas décadas uma mudança quantitativa e qualitativa nas relações entre a literatura e suas linguagens. Tendo como base a literatura produzida em portunhol são analisadas as representações e os valores que os autores promovem ao territorializar o conceito de língua. Serão utilizados como fonte de análise textos públicos variados..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Silvina Liliana Carrizo - Coordenador / Adriana Ruth Piriz Mansilla - Integrante.

2008 - 2012

Linguagens mestiças: o portunhol selbaje

Descrição: O projeto visa articular e analisar novas formas de expressão poética na América Latina tendo como objeto e corpus as produções de vários poetas contemporâneos que utilizam uma língua assistemática e não nacional como é o caso do conhecido portunhol. Para tanto são estudadas as diferentes formas poéticas, a linguagem assim como as manifestações públicas que giram em torno das poéticas do portunhol selvagem..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Silvina Liliana Carrizo - Coordenador / Imbroisi, Waldyr - Integrante / Munk, Sarah - Integrante / Cardoso, Juliana Marcelino - Integrante.

2008 - 2009

Arquivos da localidade cultural III

Descrição: O projeto tem por objetivo refletir sobre as diferentes abordagens do conceito de mestiçagem na literatura do Peru e do México, nas décadas de 1930 a 1950. Estes países representam casos bem extremos e particulares no que se refere ao problema indígena e a questão da mestiçagem, justamente por serem países cujas populações de base indígena foram e ainda são muito fortes culturalmente. Para tanto, é proposto um corpus de laboratórios ficcionais próprios a cada país, que implicam uma ruptura em relação à estética realista e naturalista do século XIX e do começo do século XX e que estão vinculados ao novo romance vanguardista, abarcando desse modo o período em tela, e tentando, ao mesmo tempo, viabilizar uma leitura "pré-boom latino-americano"..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Silvina Liliana Carrizo - Coordenador.

Financiador(es): Universidade Federal de Juiz de Fora - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1

Projetos de extensão

2003 - 2012

Ciclo de Cinema

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Silvina Liliana Carrizo - Coordenador / Rocha, Enilce Albergaria - Integrante.

Membro de corpo editorial

2019 - 2019

Periódico: APEMG Editora

2009 - 2013

Periódico: Ipotesi (UFJF)

2008 - 2009

Periódico: Ipotesi (UFJF)

2007 - Atual

Periódico: Darandira - Revista dos alunos da PPG Estudos Literários UFJF

Revisor de periódico

2008 - 2014

Periódico: Ipotesi (UFJF. Impresso)

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Latino-americana.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Línguas Estrangeiras Modernas.
4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Estrangeiras Modernas.
5. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
6. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.

Idiomas

Francês

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Latim

, Lê Bem.

Grego

, Lê Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. FERRARA, J. A. ; **CARRIZO, S. L.** . Caminhos para um feminismo decolonial. CADERNOS PAGU, v. 2021, p. 01-16, 2021.
2. MARCELINO, JULIANA SILVA CARDOSO ; **CARRIZO, SILVINA LILIANA** . A fronteira na poesia de Fabián Severo. Revista Entrecaminos, v. 4, p. 107-126, 2020.
3. DA CUNHA MOURA, DAYANE CAMPOS ; **CARRIZO, SILVINA LILIANA** . Poética da escavação: figurações da memória em Laura Alcoba. REVISTA MARACANAN, v. -, p. 63-82, 2019.
4. MARTINHAO, M. B. ; **CARRIZO, S. L.** . ¿La palabra que sana y salva?: el hogar de Marta Quiñónez. MATRAGA **JCR**, v. 26, p. 552-573, 2019.
5. FERRARA, J. A. ; **CARRIZO, S. L.** . Palimpsesto de agressões cotidianas: a estrutura da violência de gênero em Elvira Vigna. SCRIPTA UNIANDRADE, v. 17, p. 117-137, 2019.
6. **CARRIZO, S. L.** . A crítica cultural na América Latina e seus modos de produção: uma tentativa de aproximação do conflito literatura indigenista/literatura indígena. Caligrama (UFMG) **JCR**, v. 21, p. 117-132, 2016.
7. **CARRIZO, S. L.**; Cerqueira, Rodrigo . Abandono e sobrevivência: o sujeito migrante na obra de Luiz Ruffato. IPOTESI (UFJF. IMPRESSO), v. 16, p. 55-63, 2012.
8. **CARRIZO, S. L.**; Cerqueira, Rodrigo . Nuruddin Farah-cartografias humanas. Ipotesi (UFJF. Impresso), v. 14, p. 89-97, 2010.
9. Noronha, Jovita G. ; **CARRIZO, S. L.** . Crioulidade e mestiçagem: os conceitos e suas interfaces. Revista Brasileira do Caribe (Impresso), v. IX, p. 149-163, 2008.
10. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita Maria Gergheim . Repenser la notion de "Melange": Notes sur Gilberto Freyre et Patrick Chamoiseau. Publication of the Afro-Latin/American Research Association, v. 11, p. 68-78, 2007.
11. **CARRIZO, S. L.** . Debates de 1920: formas de pensar a tradição. Gragoatá (UFF) **JCR**, v. 22, p. 99-118, 2007.
12. **CARRIZO, S. L.** . Debates intercontinentais: Gilberto Freyre e os hispano-americanos. Ipotesi (UFJF), v. 10, p. 79-88, 2006.
13. **CARRIZO, S. L.** . Apresentação Dossiê Dom Quixote. Gatilho, UFJF, 2005.
14. **CARRIZO, S. L.** . As passagens: vários processos de estranhamento. Aparentamentos sobre narrativa e consciência regional. Ipotesi (UFJF), Juiz de Fora, v. 8, p. 39-54, 2004.
15. 🌟 **CARRIZO, S. L.** . De imigrantes e mulatas. Revista da ANPOLL **JCR**, São Paulo, n.6/7, p. 101-127, 1999.
16. 🌟 **CARRIZO, S. L.** . Palabra y memoria en Alencar. Gragoatá (UFF) **JCR**, Niterói, n.1, p. 205-217, 1996.
17. **CARRIZO, S. L.** . El Taller de la escritura en el aula. Revista Vocación Docente, Buenos Aires, Argentina., p. 160-162, 1994.
18. **CARRIZO, S. L.** . De que hablamos cuando hablamos de Taller de Escritura en el aula. Revista de Vocación Docente, Buenos Aires, Argentina., p. 316-318, 1994.

Livros publicados/organizados ou edições

1. BARZOTTO, L. A. (Org.) ; **CARRIZO, S. L.** (Org.) . Filiações e afiliações interamericanas: legados familiares, étnicos e nacionais. 1. ed. Porto Alegre: Letra 1, 2021. v. 1. 266p .
2. **CARRIZO, S. L.**; BARBOSA, L. C. (Org.) ; MAGALHAES, P. A. (Org.) . (Pós-)Memória e transmissão na literatura contemporânea. 01. ed. Rio de Janeiro: ABRALIC, 2018. v. 01. 204p .
3. **CARRIZO, S. L.** . Discutir o regional: Gilberto Freyre e José Carlos Mariátegui. Literatura e pensamento (1920-1930). 1. ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2013. 300p .
4. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita Maria Gergheim (Org.) . Relações Literárias Interamericanas: Território e Cultura. 1. ed. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2010. v. 1. 300p .
5. GONCALVES, A. B. R. (Org.) ; **CARRIZO, S. L.** (Org.) ; LAGE, V. L. C. (Org.) . Literatura, Crítica e Cultura III: Interfaces. 1. ed. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2009. v. 1. 251p .
6. 🌟 **CARRIZO, S. L.** . Fronteiras da imaginação. Os românticos brasileiros:mestiçagem e nação. 1a.. ed. Niterói: EdUFF, 2001. 174p .

Capítulos de livros publicados

1. **CARRIZO, S. L.** A ReExistência em escritoras indígenas. In: Leoné Astride Barzotto; Silvina Carrizo. (Org.). Filiações e afiliações interamericanas: legados familiares, étnicos e nacionais. 1ed.: , 2021, v. , p. 141-153.
2. **CARRIZO, S. L.** A crônica mapuche no século XXI. In: Elisa Amorim Vieira e Haydée Ribeiro Coelho. (Org.). Literatura, outras artes e violência nas américas. 1ed.Porto Alegre: Letra1, 2019, v. , p. 229-238.
3. **CARRIZO, S. L.** Arquivos e memórias de línguas: o tupi-guarani. In: Haydée Ribeiro Coelho e Elisa Amorim Vieira. (Org.). Modos de arquivo: literatura, crítica, cultura. 1ed.Rio de Janeiro: Batel, 2018, v. 1, p. 355-369.
4. **CARRIZO, S. L.** Cenas Iniciáticas e Plurilinguajamento em 'Mais ao Sul', de Paloma Vidal. In: Laura Barbosa Campos; Silvina Carrizo; Pedro Armando Magalhães. (Org.). (Pós-)Memória e transmissão na literatura contemporânea. 01ed.Rio de Janeiro: ABRALIC, 2018, v. 01, p. 167-177.
5. **CARRIZO, S. L.** COMPRESSÃO ESPAÇO-TEMPO E TWITTERATURA. In: Ana Beatriz Gonçalves; Márcia de Almeida; Alexandre Faria. (Org.). Novas Cartografias: Desafios Literários. 1ed.Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2017, v. 1, p. 93-108.
6. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. . Linguagem e memória. In: Elena Palmero González; Stelamaris Coser. (Org.). Em torno da memória: conceitos e relações. 1ed.Porto Alegre: Letra1, 2017, v. 1, p. 225-231.
7. **CARRIZO, S. L.** Estrangeiro. In: Stelamaris Coser. (Org.). Viagens, deslocamentos, espaços: conceitos críticos. 1ed.Vitória: Edufes, 2016, v. , p. 114-121.
8. **CARRIZO, S. L.** Linguagens de mescla, territórios e utopias. In: SILVA, Denise Almeida de. (Org.). Poéticas do espaço. 1ed.Frederico Westphalen: URI, 2013, v. , p. 153-169.
9. Lúcio, Ana cristina Marinho ; Schneider, Liane ; **CARRIZO, S. L.** . Modos da transculturação hoje: um estado da questão. In: Lúcio, Ana Cristina Marinho; Schneider, Liane. (Org.). Cultura e Tradução: interfaces entre teoria e prática. 1ed.João Pessoa: Ideia, 2010, v. 1, p. 125-143.
10. **CARRIZO, S. L.** Projetos literários: subjetividades, linguagens e territórios. In: Carrizo, Silvina; Noronha, Jovita Maria G.. (Org.). Relações Literárias Interamericanas: Território e Cultura. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2010, v. , p. 20-40.
11. **CARRIZO, S. L.** Novas articulações, novas propostas no século XXI: repensando o vínculo entre literatura e política. In: Castelhões, Maria Clara. (Org.). Literatura, crítica, cultura I. Juiz de Fora: Editora da Universidade Federal de Juiz de Fora, 2008, v. , p. -.
12. **CARRIZO, S. L.** Mortos Incômodos (2004-2005). Novas formas de pensar as relações entre literatura e política?. In: Ana Cristina dos Santos; Dayala paiva de Medeiros Vargens; Talita de Assis Barreto. (Org.). HIspanismo 2006: Literatura Hispano-americana. 1ed.Rio de Janeiro: UERJ, Rede Sirius, 2008, v. , p. 653-659.
13. **CARRIZO, S. L.**; ASSIS, J. F. ; GUADELUPE, L. C. . Projeto de Universalização das Línguas Estrangeiras. Espanhol Instrumental para a comunidade acadêmica da Universidade. In: Lucia de Albuquerque Sant 'Anna; Cristina de S. Vergnano Junger; Ângela Marina Chaves Ferreira. (Org.). Hispanismo 2006: Língua Espanhola. 1ed.Rio de Janeiro: UERJ, Rede Sirius, 2008, v. , p. 295-301.
14. **CARRIZO, S. L.** Pensar uma América Portuguesa. In: Mailhe, Alejandra; Reitano, Emir. (Org.). Pensar Portugal. Reflexiones sobre el legado histórico y cultural del mundo luso en Sudamérica. 1ed.La Plata: universidad Nacional de La Plata, 2008, v. , p. 317-329.
15. **CARRIZO, S. L.** Raça Cósmica. In: Zilá Bernd. (Org.). Dicionário de Figuras e Mitos Literários das Américas. 1ed.Porto Alegre: Tomo Editorial, UFRGS Editora, 2007, v. , p. 1-702.
16. **CARRIZO, S. L.** Los años 20 y la discusión sobre la tradición. In: Sara Beatriz Guardia. (Org.). 2do Simposio Internacional Amauta y su época. 1ed.Lima: Librería Editorial Minerva, 2007, v. , p. 197-220.
17.  **CARRIZO, S. L.** Indigenismo. In: Eurídice Figueiredo. (Org.). Conceitos de Literatura e Cultura. 1ed.Juiz de Fora e Niterói: UFJF e EDUFF, 2005, v. , p. 207-224.
18. **CARRIZO, S. L.** Mestiçagem. In: Eurídice Figueiredo. (Org.). Conceitos de Literatura e Cultura. 1ed.Juiz de Fora - Niterói: UFJF - EDUFF, 2005, v. , p. 261-288.
19. **CARRIZO, S. L.** Guimarães Rosa en la revista CRISIS. In: Biagio D'Angelo. (Org.). Verdades y Veredas de Rosa - Ensayos sobre la narrativa de João Guimarães Rosa. Belo Horizonte e Lima (Peru): Editora PUCMINAS e Universidad Católica Sedes Sapientiae., 2004, v. , p. 187-200.
20. **CARRIZO, S. L.** Un ensayo sobre Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana. In: André Luiz Gonçalves Trouche; Lívia de Freitas Reis. (Org.). Hispanismo 2000. 1ed.Brasília: Embajada de España en Brasilia - Consejería de Educación y Ciencia, 2001, v. II, p. 983-991.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **CARRIZO, S. L.** Diálogos en la historia cultural: Mariátegui y Arguedas en el pensamiento de Antonio Cornejo Polar. Alborada Internacional. Revista Peruana de Arte y Cultura, Lima-Peru, p. 22 - 30, 01 dez. 2011.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **CARRIZO, SILVINA LILIANA.** Linguagens de mescla: memórias, línguas e territórios. In: XV Congresso Internacional ABRALIC: Diálogos Transdisciplinares, 2017, Rio de Janeiro. Anais do XV Congresso Internacional ABRALIC, 2017. v. 4. p. 6479-6490.
2. **CARRIZO, S. L.** Linguagens de mescla, territórios e utopias. In: Seminário Internacional de Estudos Literários/Seminário Nacional de Estudos Literários e Seminário de Estudos Literários da Região Sul, 2011, Frederico Westphalen. Literatura e Territorialidade. Anais do seminário Internacional de Estudos Literários da Região Sul, 2011.
3. Santos, Rosana Cristina Zanelato ; Esteves, Antonio Roberto ; **CARRIZO, S. L.** . A queatão indígenas nas narrativas contemporâneas. In: VI Congresso Brasileiro de Hispanistas; II Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas, 2011, Campo Grande. Hispanismo & fronteira. VI Congresso Brasileiro de Hispanistas. II Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas. Campo Grande: Editora UFMS, 2010.
4. **CARRIZO, S. L.** La cuestión indígena en algunas narrativas contemporâneas producidas en latinoamérica. In: Jalla Brasil 2010 IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-americana? américa Latina, integração e interlocução, 2010, Niterói. Jalla 2010 Anais IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-americana, 2010.
5. **CARRIZO, S. L.** Literatura y Nación - José de Alencar. In: V Congresso Internacional ABRALIC, 1996, Rio de Janeiro. "Cânones e Contexto". Rio de Janeiro: UFRJ, 1996. v. 2. p. 419-423.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **CARRIZO, S. L.** "Mapeando a esperança". In: I Simpósio Internacional de Letras Neolatinas. "Entre moinhos e livros: audácias e impasses da Modernidade. (Homenagem a Cervantes).", 2005, Rio de Janeiro. I Simpósio Internacional de Letras Neolatinas. "Entre moinhos e livros: audácias e impasses da Modernidade. (Homenagem a Cervantes).. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005. v. 1. p. 104-104.
2. **CARRIZO, S. L.** "O lugar América".. In: I Seminário Relações Literárias Interamericanas., 2005, Niterói. I Seminário Relações Literárias Interamericanas, 2005.
3. **CARRIZO, S. L.** "En torno al concepto de tradición".. In: I Congresso Regional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. "Nuevas Cartografías Críticas: problemas actuales de la Literatura Iberoamericana", 2005, Rosário. I Congresso Regional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. "Nuevas Cartografías Críticas: problemas actuales de la Literatura Iberoamericana".. Rosario, Argentina.: Universidad Nacional de Rosario, 2005.
4. **CARRIZO, S. L.** As passagens: vários processos de estranhamento.. In: XIX Encontro Nacional da Anpoll, 2004, Maceió - Alagoas. Ciência para o Brasil e a área de Letras e Linguística.. Maceió: UFAL, 2004. v. 1. p. 450-450.
5. **CARRIZO, S. L.** O regionalismo como tradição discursiva revistada.. In: VIII Congresso Internacional ABRALIC - Mediações., 2002, Belo Horizonte. Mediações. Belo Horizonte: Rona Editora Ltda., 2002. v. 1. p. 284-284.

Apresentações de Trabalho

1. **CARRIZO, S. L.** A reexistência em escritoras indígenas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **CARRIZO, S. L.** El ideologema de la reExistencia en las poepolíticas de Eliane Potiguara y Liliana Ancalao. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **CARRIZO, S. L.** Márcia Wayna Kambeba e o relatar a si mesma. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **CARRIZO, S. L.** Metade cara, metade máscara: relato de si e reexistência. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **CARRIZO, S. L.** Apontamentos sobre o ideologema da reexistência em escritoras indígenas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **CARRIZO, S. L.** Textualidades mapuches hoy. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **CARRIZO, S. L.** Modos da crônica mapuche. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **CARRIZO, S. L.** Extrativismo e Crônica Mapuche. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **CARRIZO, S. L.** Resistir, insistir, persistir: o ideologema da reexistência em Eliane Potiguara. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
10. **CARRIZO, S. L.** Examinar a vida na obra de Judith Butler. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **CARRIZO, S. L.** Arquivos e memórias de línguas: o tupi-guarani. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **CARRIZO, S. L.** Multilinguagens nos contos de Julio Cortázar ('As babas do diabo' e 'Continuidade dos parques'. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **CARRIZO, S. L.** Poéticas do espaço II. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **CARRIZO, S. L.** Memória e imaginário. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **CARRIZO, S. L.** Linguagens mestiças: subjetividades e territorialidades. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

16. **CARRIZO, S. L.**. El mestizaje en los escritores románticos brasileños. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **CARRIZO, S. L.**. Linguagens mestiças: memórias utópicas. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **CARRIZO, S. L.**. Linguagens de mescla, territórios e utopias. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **CARRIZO, S. L.**. Linguagem, utopia e literatura: oportunol selbaje. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **CARRIZO, S. L.**. Linguagens mestiças: memórias utópicas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **CARRIZO, S. L.**. Modos da transculturação hoje. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **CARRIZO, S. L.**. Projetos Literários: linguagens, territórios. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **CARRIZO, S. L.**. Atualidade do pensamento de José Carlos Mariátegui. Tópicos sobre Literatura e Cultura. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **CARRIZO, S. L.**. Projetos literários mestiços. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **CARRIZO, S. L.**. Esquema para ler Os Mortos Incômodos (2004-2005). 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
26. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita Maria Gergheim . Repensando a noção de "mescla": Gilberto Freyre e Patrick Chamoiseau. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **CARRIZO, S. L.**. Los Muertos Incómodos (2004-2005) Nuevas formas de pensar las relaciones entre literatura y política?. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **CARRIZO, S. L.**; Ferraz, Joziane ; Guadelupe, Lucila Carneiro . Projeto de Universalização das Línguas Estrangeiras. Espanhol Instrumental para a comunidade acadêmica da Universidade. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita Maria Gergheim . Mestiçagem e criouidade: Gilberto Freyre e Patrick Chamoiseau. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **CARRIZO, S. L.**. Rama lê Rosa. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **CARRIZO, S. L.**. Diálogos interamericanos: recortes sobre mestizaje.. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
32. **CARRIZO, S. L.**. En torno al concepto de tradición.. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. **CARRIZO, S. L.**. O lugar América. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. **CARRIZO, S. L.**. Mestiçagem e Indigenismo. 1920-1950. Relato de pesquisa. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. **CARRIZO, S. L.**. As passagens: vários processos de estranhamento.. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **CARRIZO, S. L.**. Notas sobre a Re_Existência. Juiz de Fora, 2021. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.
2. **CARRIZO, S. L.**. Oralitura: coleção de textos de Liliana Ancalao. Juiz de Fora: Matinta; Capiranhas do Parahybuna, 2021. (Tradução/Livro).
3. **CARRIZO, S. L.**; Rocca, Pablo . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 17, n. 2. Juiz de Fora, 2013. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.
4. RESCALA, T. ; **CARRIZO, S. L.** . El Peligro del arte. Buenos Aires, 2013. (Tradução/Outra).
5. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita Maria Gergheim . Apresentação. Juiz de Fora, 2010. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.
6. Pereira, Edmilson de Almeida ; **CARRIZO, S. L.** . Navegación de la palabra. Belo Horizonte, 2010. (Prefácio, Pós-facio/Prefácio)>.
7. **CARRIZO, S. L.**; Eurídice Figueiredo ; Reis, Livia Maria de Freitas . Reis, Livia. Conversas ao sul. Ensaios sobre literatura e cultura latino-americana. Niterói: EduFF, 2009 (Resenha).
8. **CARRIZO, S. L.**. Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 12, n. 1. Juiz de Fora, 2008. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.
9. **CARRIZO, S. L.**. Miriam L. Volpe, Geografias de exílio. Aarhus: Universidade de Aarhus, 2005 (Resenha).
10. **CARRIZO, S. L.**. Signo cimarrón. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2005 (Revisão).
11. **CARRIZO, S. L.**. Universidades de Trabajo en Argentina y Brasil: una historia de las propuestas de su creación; entre el mito y el olvido.. Montevideo: CINTERFOR, 2003. (Tradução/Livro).
12. **CARRIZO, S. L.**. José Carlos Mariátegui. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul., 2000 (Comentarista).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **CARRIZO, S. L.**. Processo de análise e Julgamento do Mérito e da Viabilidade Técnico-Científica do Projeto de Pesquisa. 2015.
2. **CARRIZO, S. L.**. Membro do Conselho Consultivo do livro 'Café com pão de queijo - um encontro com a literatura mineira e brasileira'. 2015.

Trabalhos técnicos

1. **CARRIZO, S. L.**. Pesquisadora na Rede de Estudos Andinos. 2020.
2. **CARRIZO, S. L.**. Correção PISM II. 2020.
3. **CARRIZO, S. L.**. Editora APEMG. 2019.
4. **CARRIZO, S. L.**. Revista Caligrama. 2019.
5. **CARRIZO, S. L.**. Correção PISM II. 2019.
6. **CARRIZO, S. L.**. Ipotesi Revista de Estudos Literários. 2017.
7. **CARRIZO, S. L.**. Revista Cadernos de História PUC Minas. 2017.
8. **CARRIZO, S. L.**. Avaliador de propostas de programas e projetos de extensão da Pró-reitoria de Extensão da UFJF. 2017.
9. **CARRIZO, S. L.**. Veredas Revista de Estudos Linguísticos. 2016.
10. **CARRIZO, S. L.**. Ipotesi Revista de Estudos Literários. 2016.
11. **CARRIZO, S. L.**. Veredas Revista de Estudos Linguísticos. 2015.
12. **CARRIZO, S. L.**. Revista Estudos Feministas. 2015.
13. **CARRIZO, S. L.**. Rónai - Revista de Estudos Clássicos e Tradutórios. 2015.
14. **CARRIZO, S. L.**. Veredas Revista de Estudos Literários. 2014.
15. **CARRIZO, S. L.**. I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas - Estudos Culturais. 2008.

Demais tipos de produção técnica

1. **CARRIZO, S. L.**. A poeplítica de Márcia Wayna Kambeba. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **CARRIZO, S. L.**. Textualidades indígenas em diálogo. 2019. (Coordenadora de mesa redonda).
3. **CARRIZO, S. L.**. Minicurso 'Cultura Indígena'. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **CARRIZO, S. L.**. Literatura y pensamiento latinoamericanos: las formas de lo regional en Gilberto Freyre y José Carlos Mariátegui. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **CARRIZO, S. L.**; PEREIRA, J. L. B. ; FERREIRA, L. M. . O Corpo Capital. 2017. (Curadoria).
6. **CARRIZO, S. L.**; FERNANDES, C. C. ; OLIVEIRA, K. S. ; RODRIGUES, L. F. ; ARRUDA, L. M. ; SEVERINO, S. R. L. ; PAIVA, N. O. ; SAMAGIAO, M. M. ; MEDEIROS, L. P. . Oficina Literatura e Viagem. 2015. (Coordenadora de produção de vídeos literários para Oficina "Literatura e Viagem").
7. **CARRIZO, S. L.**; PRIORI, C. ; GUIDUCI, W. . Oficina Literaturas Indígenas na América Latina. 2015. (Coordenadora de produção de vídeos literários para Oficina "Literaturas Indígenas na América Latina").
8. **CARRIZO, S. L.**. A transformação do amor nas letras de tango. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **CARRIZO, S. L.**. La conjugación de verbos en español. 2013. .
10. GONCALVES, A. B. R. ; **CARRIZO, S. L.** . Parâmetros Curriculares do Estado de Pernambuco -Ensino Fundamental e Médio- Espanhol. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Parâmetros para a Educação Básica de Pernambuco).
11. GONCALVES, A. B. R. ; **CARRIZO, S. L.** . Parâmetros Curriculares do Estado de Pernambuco -EJA- Espanhol. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Parâmetros para a Educação Básica de Pernambuco).
12. GONCALVES, A. B. R. ; **CARRIZO, S. L.** ; Silveira, Raquel da . Parâmetros na Sala de Aula Estado de Pernambuco- Ensino Fundamental e Médio-Espanhol. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Parâmetros para a Sala de Aula Educação Básica Pernambuco).
13. GONCALVES, A. B. R. ; **CARRIZO, S. L.** ; Silveira, Raquel da . Parâmetros na Sala de Aula Estado de Pernambuco- EJAo-Espanhol. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Parâmetros para a Sala de Aula Educação Básica Pernambuco).
14. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 17, n. 1. 2013. (Editoração/Periódico).
15. FARIA, A. G. ; GONCALVES, A. B. R. ; **CARRIZO, S. L.** ; Rocca, Pablo . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 17, n. 2. 2013. (Editoração/Periódico).
16. **CARRIZO, S. L.**. Trayectorias artísticas e intelectuales en la historia cultural ? Mariátegui, Arguedas y Cornejo Polar. 2012. .
17. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 16, n. 1. 2012.

- (Editoração/Periódico).
18. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 16, n. 2. 2012. (Editoração/Periódico).
 19. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 15, n. 1. 2011. (Editoração/Periódico).
 20. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 15, n. 2. 2011. (Editoração/Periódico).
 21. **CARRIZO, S. L.**. IV Semana de Letras. 2011. (Organizadora do dia de espanhol).
 22. **CARRIZO, S. L.**. Encontros com a Literatura: Literatura e outras práticas - módulo V. 2011. (Colaboração).
 23. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 14, n. 1. 2010. (Editoração/Periódico).
 24. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 14, n. 2. 2010. (Editoração/Periódico).
 25. **CARRIZO, S. L.**; MARIACA, Guillermo . Jalla 2010 IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-americana. 2010. (Coordenadora de plenária: Afro-Indo-Latino-américa: interlocuções).
 26. **CARRIZO, S. L.**. Ciclo de Cinema. 2010. (Colaboração).
 27. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. ; Chiapara, Juan Pablo . III Semana de Letras da UFJF. 2010. (Coordenadora de mesa redonda Literatura latino-americana).
 28. VOLPE, M. L. ; **CARRIZO, S. L.** . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 13, n. 1. 2009. (Editoração/Periódico).
 29. **CARRIZO, S. L.**; VOLPE, M. L. . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 13, n. 2. 2009. (Editoração/Periódico).
 30. **CARRIZO, S. L.**; Eurídice Figueiredo ; Reis, Lívia Maria de Freitas ; Gomes, Heloísa Toller . Mesa Redonda relações literárias Interamericanas. 2009. (Coordenadora de mesa redonda).
 31. **CARRIZO, S. L.**. Literatura e Cultura na América hispânica e no Brasil. 2009. (minicurso).
 32. **CARRIZO, S. L.**. A mulher na Literatura Ocidental - Dom Quixote. 2008. .
 33. **CARRIZO, S. L.**. Literaturas de Língua Espanhola III. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
 34. VOLPE, M. L. ; **CARRIZO, S. L.** . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 12, n. 1. 2008. (Editoração/Periódico).
 35. VOLPE, M. L. ; **CARRIZO, S. L.** . Ipotesi Revista de Estudos Literários Vol. 12, n. 2. 2008. (Editoração/Periódico).
 36. **CARRIZO, S. L.**; Reis, Lívia Maria de Freitas ; Rocca, Pablo . Estudos Latino-americanos. 2008. (Coordenadora de mesa redonda).
 37. **CARRIZO, S. L.**; Reis, Lívia Maria de Freitas . Relações Literárias Interamericanas. 2008. (Coordenadora do Grupo de Trabalho de ANPOLL).
 38. **CARRIZO, S. L.**; Freyre, Gilberto ; Ramos, Graciliano ; Rego, José Lins do ; Queiroz, Raquel de . El Regionalismo nordestino: una modalidad de localidad literaria y cultural. 2006. .
 39. **CARRIZO, S. L.**. Literatura de língua espanhola. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
 40. **CARRIZO, S. L.**. Pós-graduação em Estudos Literários. 2006. (Vice-coordenadora da Pós-graduação em Estudos Literários).
 41. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita Maria Gergheim ; Eurídice Figueiredo . Relações Literárias interamericanas. 2006. (Coordenadora do Grupo de Trabalho de ANPOLL).
 42. **CARRIZO, S. L.**; RAVETTI, G. . Associação Brasileira de Hispanistas. 2006. (Vice-presidente da Associação Brasileira de Hispanistas).

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1. **CARRIZO, S. L.**; Rocha, Enilce Albergaria . Cultura no Campus- Ciclo de cinema. 2011 (Evento Artístico-literário).
2.  **CARRIZO, S. L.**. Los Cronópios vs. El Sistema. 2004 (Evento Artístico-literário).
3. **CARRIZO, S. L.**. "Orquestra de jovens do Mercosul". 1998 (Evento Musical).

Demais trabalhos

1. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita G. . Relações literárias interamericanas. 2006 (Coordenadora do Grupo de Trabalho da Anpoll) .
2. **CARRIZO, S. L.**; RAVETTI, G. . Associação Brasileira de Hispanistas. 2006 (Vice-Presidente da Associação Brasileira de Hispanistas) .
3. **CARRIZO, S. L.**. Pós-graduação em Estudos Literários. 2006 (Vice-coordenadora da Pós-graduação em Estudos Literários da FALE/UFJF) .
4. **CARRIZO, S. L.**. Relações literárias interamericanas. 2004 (Vice-coordenadora do grupo de trabalho da Anpoll) .
5. **CARRIZO, S. L.**. "Cultura no Campus". 2004 (Co-coordenadora de Projeto de Extensão) .

6. **CARRIZO, S. L.**. Projeto de Universalização das Línguas/Espanhol. 2004 (Orientadora) .
7. **CARRIZO, S. L.**. Revisão do espanhol do artigo " La razón postcolonial: herencias coloniales y teorías postcoloniales", de Walter Mignolo. 1996 (Revisora) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. PIETRANI, A. M.; **CARRIZO, S. L.**; FARIA, M. L. G.; QUEIROZ, M. C. N.; BASTOS, A. S.. Participação em banca de Rafaela Nogueira Barbosa. ¿Las carnicerías fronterizas parecen museos de arte do futuro? A metapoesia de fronteiras em Douglas Diegues. 2022. Dissertação (Mestrado em Letras (Letras Vernáculas)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
2. **CARRIZO, SILVINA LILIANA**; BARBOSA, L. C.; Rocha, Enilce Albergaria. Participação em banca de Aline Guimarães Couto. A força na voz da mulher indígena: Eliane Potiguara. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Letras:Estudos Literá) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
3. MACHADO, R. V.; **CARRIZO, S. L.**; CHAGAS, P. R. D.. Participação em banca de Luana Thaís Portella. A Escritura de Wilson Bueno sob o Signo Neobarroco. 2021. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Paraná.
4. **CARRIZO, S. L.**; RIBEIRO, G. P.; Schneider, Liane. Participação em banca de Jéssica Antunes Ferrara. Literatura, gênero e política na América Latina: conexões entre Pagu e Blanca Luz. 2019. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
5. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**; SOTO, M. E. O.; DAIBERT, B. I. R. S.; DUTRA, P. R. S.. Participação em banca de Marcela Batista Martinhão. La palabra que sana salva: pertencimento e movimento na obra poética de Marta Quiñónez. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Letras:Estudos Literá) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
6. ALMEIDA, M.; **CARRIZO, S. L.**; BARBOSA, L. C.; ANJOS, Y. C.; RESENDE, M. A. A.. Participação em banca de Frederick Gonçalves Martins. Da autobiografia à ficção: estudo sobre a enunciação de si na escrita de Régine Robin. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Letras:Estudos Literá) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
7. **CARRIZO, S. L.**; PEREIRA, P. A. A.; FERNANDES, C. V.. Participação em banca de Gilmara Moreira Soares. Da relação entre palavra e imagem: uma leitura da união entre a obra Vidas Secas, de Graciliano Ramos, e as fotografias de Evandro Teixeira. 2017. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
8. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.; BARBOSA, L. C.. Participação em banca de Ana Cláudia Alves Netto Coelho. Paloma Vidal: uma reflexão sobre a literatura multiterritorializada em Mais ao Sul. 2017. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
9. **CARRIZO, S. L.**; SOUSA, E. F.; MATHIAS, E. K.; PEREIRA, P. A. A.. Participação em banca de Alíria Wiuiara Benícios de Carvalho. Narrativas orais guajajaras: lendas, mitos e fábulas como elementos da identidade cultural indígena. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
10. PIRES, A. M. G. D.; **CARRIZO, S. L.**; CARVALHO, L. F. M.. Participação em banca de Wendell Guiducci de Oliveira. Exércitos de bailarinos na minificação brasileira. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
11. **CARRIZO, S. L.**; ALEMIDA, M.; RESENDE, M. A. A.. Participação em banca de Julia Luiza Bento Pereira. Mariana Brasil: um manuscrito autobiográfico entre fronteiras. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
12. SILVA, T. V. Z.; **CARRIZO, S. L.**; SILVA, M. A. P.. Participação em banca de Ailton Magela de Assis Augusto. A dança de imagens nos escritos de Eduardo Galeano: uma aproximação de suas estratégias literárias. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
13. Monte Alto, Romulo; **CARRIZO, S. L.**; SAID, R. A. C.. Participação em banca de Verônica Gomes Olegario Leite. Memória e violência: o conflito armado do Peru sob a ótica da literatura. 2016. Dissertação (Mestrado em Estudos Literários) - Universidade Federal de Minas Gerais.
14. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.; Reis, Lívia Maria de Freitas. Participação em banca de Sabryna Lana de Souza. Wilson Bueno e a poética do portunhol em Mar Paraguayo: añaretã, añaretãmeguá. 2015. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

15. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**; PERES, L. R. V.. Participação em banca de Paulo Roberto dos Santos. Literatura de Cordel: passagem por Al Andalus e influências da cultura árabe. 2015. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
16. PIRES, A. M. G. D.; CARVALHO, L. F. M.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Sávio Damato Mendes. Variações do Fora. 2014. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Literários UFJF) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF.
17. COELHO, H. R.; GONCALVES, G. R.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Letícia Fernandes Malloy Diniz. O homem-ilha, o arquipélago e o mar bravo: velhice e insulamento em Diario de la guerra del cerdo, de Adolfo Bioy Casares. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Minas Gerais.
18. GONCALVES, A. B. R.; RAVETTI, G.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Stefane Soares Pereira. Sei que o mistério subsiste além das águas e Vagos desejos insinuam esperanças-Navegar entre Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo e A Mercy, de Toni Morrison é preciso. 2012. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
19. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita Maria Gergheim; Silva, Anderson Pires da. Participação em banca de Raquel da Silveira. Manu Chao: a mescla como instrumento de crítica intelectual quiebra ley. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Letras:Estudos Literá) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
20. GONCALVES, A. B. R.; Gomes, Heloísa Toller; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Clara Alencar Villaga Pimentel. "Eu vim de lá pequenininho, alguém me avisou pra pisar neste chao devagarinho": diálogos diaspóricos entre Um defeito de cor, de Ana Maria Gonçalves e Beloved, de Toni Morrison. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Letras:Estudos Literá) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
21. **CARRIZO, S. L.**; Eurídice Figueiredo; Procópio. Gilvan. Participação em banca de Rodrigo Cerqueira. Estamos sempre indo para casa: Breve análise do Inferno Provisório de Luis Ruffato. 2010. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
22. PARAQUETT, M.; Daher, Maria Del Carmen; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Lucila Carneiro Guadelupe. O que dizem as publicidades sobre a mulher: adequações e inadequações de gêneros. 2009. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Estudos Linguísticos) - Universidade Federal Fluminense.
23. **CARRIZO, S. L.**; Marques, Reinaldo M.; Terezinha Maria Scher Pereira. Participação em banca de Alice Cardoso Ferreira. Uma ida aos arquivos da história nacional: a percepção histórica da literatura. 2009. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Estudos literários) - Faculdade de Letras UFJF.
24. Scher, Maria Luiza; **CARRIZO, S. L.**; Gelado, Viviana. Participação em banca de João Marcos Reis de Faria. Perpectivas críticas do romance cortazariano, aunque en el fondo sea un montón de macanas. 2009. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Estudos literários) - Faculdade de Letras UFJF.
25. D'Angelo, Biagio; **CARRIZO, S. L.**; Junqueira, M. A. Participação em banca de Lívia Aparecida Burlim. Anjo Negro e Medéia: tragédia nos trópicos. 2009. Dissertação (Mestrado em Literatura e Crítica Literária) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
26. PARAQUETT, M.; **CARRIZO, S. L.**; Lúcia Teixeira. Participação em banca de Joziane Ferraz de Assis. A publicidade na aprendizagem de espanhol/língua estrangeira por brasileiros: uma tentativa de aproximação. 2008. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal Fluminense.
27. Terezinha Maria Scher Pereira; Geysa Silva; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Raquel de Castro. "Os Sertões" de Euclides da Cunha como arquivo de memória e resistência. 2008. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Letras) - Universidade Federal Fluminense.
28. **CARRIZO, S. L.**; Fantini, Marli; Scher, Maria Luiza. Participação em banca de Maria Luiza Almada Moreira. Miltom Hatoum e o exílio como metáfora para a condição do intelectual. 2007. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
29. **CARRIZO, S. L.**; Eurídice Figueiredo. Participação em banca de Cecilia Laura Alonso. Reflexo brasileiro em olhos mexicanos: O Brasil em Monterrey, correo literario de Alfonso Reyes. 2006. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal Fluminense.
30. **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Maria Fernanda Garbero de Aragão. Diálogos em transe: a ficção de Ricardos Piglia e outros discursos de questionamento da História Oficial. 2005. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

Teses de doutorado

1. FARIA, A. G.; GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**; SANTOS, C. D.; PATROCINIO, P. R. T.. Participação em banca de Andressa Marques Pinto. (Con)figurações da inocência na literatura brasileira: nação, identidade e colonialismo. 2022. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
2. FIGUEIREDO, E.; **CARRIZO, S. L.**; ALMEIDA, M.; BARBOSA, L. C.; PINO, C. A.; MARTINS, A. F.; CHIARELLI, S. R.. Participação em banca de Isadora de Araújo Pontes. Narrativas do aborto: corpos, memória e transmissão. 2021. Tese (Doutorado em ESTUDOS DE LITERATURA) - Universidade Federal Fluminense.

3. FIGUEIREDO, E.; **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.; Reis, Lívia Maria de Freitas; MACHADO, R. V.. Participação em banca de Mariana Pereira da Fonseca Teixeira. Lydia Cabrera e Edison Carneiro, um estudo comparado das representações afrodiaspóricas em Cuba e no Brasil. 2021. Tese (Doutorado em ESTUDOS DE LITERATURA) - Universidade Federal Fluminense.
4. Rocha, Enilce Albergaria; FIGUEIREDO, E.; MEDEIROS, R. B.; **CARRIZO, S. L.**; Perini, Eliana Conceição. Participação em banca de Roberta Cristina de Oliveira Saçço. Passado (re)negado: vozes que emergem de corpos silenciados. 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
5. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**; MARTINS, A. B.; ORTIZ, M. A.; CAMPOS, G. A. G.. Participação em banca de Pedro de Freitas Damasceno da Rocha. Os Guardadores - sobre rebanhos e tabaco; o delírio da humanidade pela ficcionalização da realidade. 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
6. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.; PEREIRA, P. R. A.; BARBOSA, L. C.; ARCURI, S. I. C.. Participação em banca de Dayane Campos da Cunha Moura. Às (as) margens da língua: faces do deslocamento no universo estético de Sylvia Molloy e Laura Alcoba. 2021. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
7. Reis, Lívia Maria de Freitas; FIGUEIREDO, E.; ARCURI, S. I. C.; ROCHA, J. C. C.; **CARRIZO, S. L.**; DIAS, A.; Gelado, Viviana. Participação em banca de Máximo Heleno Rodrigues Lustosa da Costa. Mais vozes para o coro: alguma literatura de pós-ditadura em Chile, Argentina e Brasil. 2020. Tese (Doutorado em ESTUDOS DE LITERATURA) - Universidade Federal Fluminense.
8. JAECKEL, V. K. L.; VIEIRA, E. M. A.; COSTA, A. A. V.; SOUZA, C. D. P.; RELUCE, R. G. E.; **CARRIZO, S. L.**; SAID, R. A. C.. Participação em banca de Verônica Gomes Olegario Leite. Vivos Los Llevaron, Vivos Los Queremos: Estratégias e Conflitos na Transmissão da Experiência em um Contexto de Violência Política. 2020. Tese (Doutorado em Estudos Literários) - Universidade Federal de Minas Gerais.
9. FELGUEIRAS, C. L. T.; LUZ, V. de C.; CARVALHO, L. C.; **CARRIZO, S. L.**; SENTO-SÉ, J. T.. Participação em banca de Ricardo Ferraz Braida Lopes. Literatura de Cárcere: um percurso do universal ao particular. 2020. Tese (Doutorado em Sociologia e Direito) - Universidade Federal Fluminense.
10. FIGUEIREDO, C. L. N. de.; PATROCINIO, P. R. T.; CHIARELLI, S. R.; **CARRIZO, S. L.**; FIGUEIREDO, E.. Participação em banca de Liozina Kauana de Carvalho Penalva. Vozes Subalternas na Literatura Brasileira de Expressão Amazônica: uma análise de Dalcídio Jurandir, Márcio Souza e Milton Hatoum. 2020. Tese (Doutorado em ESTUDOS DE LITERATURA) - Universidade Federal Fluminense.
11. DOMINGUES, B. H.; **CARRIZO, S. L.**; JARDIM, F. P. B.; BAGGIO, K. G.; FERNANDES, L. E. O.; VIEIRA, B. M.. Participação em banca de Daiana Pereira Neto. Viagens literárias de um franco-argentino: Paul Groussac entre a América e a Europa (1866-1922). 2019. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
12. **CARRIZO, S. L.**; MAGALDI, C. A.; CARVALHO, L. F. M.; OLIVEIRA, E. N.; ABRANTES, F. A.. Participação em banca de Warleson Peres. As tríades do Portunhol Selvagem de Douglas Diegues: entre textos e sujeitos, uma língua poeticamente calculada. 2019. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
13. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.; MAGALDI, C. A.; D'Angelo, Biagio; Monte Alto, Romulo. Participação em banca de Fernanda Arruda Abrantes. A escrita em línguas híbridas e a superação da tradição do silêncio dos sujeitos transfronteiriços: uma comparação entre a escrita literária em portunhol e em spanglish. 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
14. RIBEIRO, G. P.; GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**; PATROCINIO, P. R. T.; COELHO, G. T.. Participação em banca de Waldilene Silva Miranda. A potência da palavra na escrita de Sérgio Vaz. 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
15. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**; FARIA, A. G.; VIEIRA, E. R. P.; CHIARELLI, S. R.. Participação em banca de Humberto Fois Braga. Romances de viagem: políticas e poéticas da mobilidade contemporânea na coleção literária Amores Expressos. 2017. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
16. **CARRIZO, S. L.**; Scher, Maria Luiza; DAIBERT, B. I. R. S.; BARBOSA, L. C.; ROANI, G. L.. Participação em banca de Alice Cardoso Ferreira. Casa da linguagem: identidades arruinadas e a literatura judaico-brasileira no século XXI. 2017. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
17. Noronha, Jovita Maria Gergheim; FARIA, A. G.; **CARRIZO, S. L.**; FIGUEIREDO, E.; BARBOSA, L. C.. Participação em banca de Tásia Oliveira Souza. O trágico e os mortos sem sepultura da ditadura civil-militar brasileira: K., Ainda estou aqui e antes do passado. 2017. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
18. **CARRIZO, S. L.**; Marques, Reinaldo M.; RAVETTI, G.; SOUZA, E. M.; RESENDE, M. A. A.. Participação em banca de Joana Alves Philadelfio. Leituras da tradição em "Macunaíma", de Mário de Andrade, e "Adán Buenosayres", de Leopoldo Marechal. 2016. Tese (Doutorado em Letras: estudos literários) - Universidade Federal de Minas Gerais.
19. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita Maria Gergheim; Terezinha Maria Scher Pereira; FIGUEIREDO, E.; SILVA, M. A. P.. Participação em banca de Leonardo Ramos de Toledo. Do viajante ao anfitrião: os guias turísticos de Jorge

- Amado e Gilberto Freyre. 2016. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
20. **CARRIZO, S. L.**; FARIA, A. G.; OLIVEIRA, M. V. F.; MELLO, J. A.; CORPAS, D. S.. Participação em banca de Rodrigo da Silva Cerqueira. Um escritor excepcional, uma obra de exceção: o Inferno provisório e as movimentações de Luiz Ruffato no campo literário brasileiro. 2016. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 21. Terezinha Maria Scher Pereira; Scher, Maria Luiza; **CARRIZO, S. L.**; RESENDE, M. A. A.; RAMOS, T. R. O.. Participação em banca de Viviane Aparecida dos Santos. E a carne se faz verbo em Ferreira Gullar: memória, engajamento e resistência em prosa e verbo. 2016. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 22. **CARRIZO, S. L.**; COELHO, H. R.; VIEIRA, E. M. A.; RAVETTI, G.; QUINTANA, S. F.. Participação em banca de Viviane Monteiro Maroca. Reescritas da nação: uma leitura de "Cuando ya no importe". 2016. Tese (Doutorado em Letras: estudos literários) - Universidade Federal de Minas Gerais.
 23. **CARRIZO, S. L.**; PEDROSA, C. M. R.; WILLER, C. J.; MORAES, M. J.. Participação em banca de Bárbara Nayla Piñeiro de Castro Pessôa. Caminhos da Recepção Surrealista no Brasil e na Argentina: criação e crítica em Murilo Mendes e Julio Cortázar. 2015. Tese (Doutorado em Doutorado) - Universidade Federal Fluminense.
 24. Reis, Lívia Maria de Freitas; **CARRIZO, S. L.**; Eurídice Figueiredo; Esteves, Antonio Roberto; KRAUSE, G. B. G.. Participação em banca de Tatiana da Silva Capaverde. Apropriação na contemporaneidade: as reverberações de Borges e seus textos. 2015. Tese (Doutorado em Pós graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal Fluminense.
 25. FARIA, A. G.; **CARRIZO, S. L.**; GUMBRECHT, H. U.; PEREIRA, P. A. A.; GOMES, R. C.. Participação em banca de Fernanda Pires Alvarenga Fernandes. O público na cultura contemporânea: tempos e lugares de uma audiência imaginada. 2015. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 26. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**; ALEMIDA, M.; ALMEIDA, J. M. C.; RASSIER, L. W.. Participação em banca de Wellington Rogério da Silva. Representações do espaço na literatura magrebina contemporânea: da literatura argelina à Literatura-mundo. 2015. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 27. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**; PEREIRA, P. R. A.; SALGUEIRO, M. A. F. A.; TILLIS, A. D.. Participação em banca de Denise Aparecida do Nascimento. Espaço e heterotopias nas obras de Conceição Evaristo e Geni Guimarães. 2014. Tese (Doutorado em Doutorado) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFFJF.
 28. Monte Alto, Romulo; **CARRIZO, S. L.**; ESTEVES, A. R.; MARCARI, M. F. A. O.; MARSAL, M. H.. Participação em banca de Juliana Bevilacqua Maioli. O embate crítico entre Mario Vargas Llosa e Antonio Cornejo Polar: leituras de José Maria Arguedas e do indigenismo peruano. 2014. Tese (Doutorado em Curso de Letras) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
 29. ROSA, S. C. R. L.; MARTINS, L. M.; ALEXANDRE, M. A.; SILVA, N. L. T.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Carla Damêane Pereira de Souza. A encenação do sujeito e da cosmogonia andina no teatro peruano: memória histórica e ativismo político em César Vallejo e Yuyachkani. 2013. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Minas Gerais.
 30. Gomes, Renato Cordeiro; **CARRIZO, S. L.**; Contreras, Sandra; Figueiredo, Vera Follain de; Dealtry, Giovanna. Participação em banca de Renata Fernandes Magdaleno. No país da ficção. Narrativa e viagem na literatura brasileira e argentina contemporâneas. 2011. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
 31. Eurídice Figueiredo; Claudia Neiva Matos; FIGUEIREDO, C. L. N.; Matildes Demetrio dos Santos; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Manuela Assunção Santos. Gilberto Freyre: a experiência da escrita. 2009. Tese (Doutorado em Pós graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal Fluminense.
 32. **CARRIZO, S. L.**; Reis, Lívia Maria de Freitas. Participação em banca de Maurício de Bragança. Trópicos de Lágrimas. Um estudo sobre melodrama e América Latina a partir do cinema de cabaretera mexicano e da literatura de Manuel Puig. 2007. Tese (Doutorado em Doutorado em Literatura Comparada) - Universidade Federal Fluminense.
 33. **CARRIZO, S. L.**; Reis, Lívia Maria de Freitas; Nascimento, Magnólia Brasil Barbosa; Milton, Heloisa; PARAQUETT, M.. Participação em banca de Norma Beatriz Torres. Reflexiones sobre la cultura pop y cultura de la imagen cinematográfica desde la literatura.. 2006. Tese (Doutorado em Doutorado em Literatura Comparada) - Universidade Federal Fluminense.
 34. **CARRIZO, S. L.**; SOUZA, E. M.. Participação em banca de Rômulo Monte Alto. ?A literatura nas fronteiras do imaginário moderno latino-americano?. 2005. Tese (Doutorado em Estudos Literários) - Universidade Federal de Minas Gerais.

Qualificações de Doutorado

1. **CARRIZO, S. L.**; FARIA, A. G.; LEONE, L. M.. Participação em banca de Anelise de Freitas. A performatividade da Casa: modos e relação nas textualidades poéticas no Brasil e Argentina. 2019. Exame de qualificação (Doutorando

- em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
2. **CARRIZO, S. L.**; FERNANDES, C. V.; FERREIRA, M. G.. Participação em banca de Aliria Wiuira Benícios de Carvalho. Festa do Moqueado Guajajara: entre cantos e narrativas. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 3. Rocha, Enilce Albergaria; **CARRIZO, S. L.**; FIGUEIREDO, E.. Participação em banca de Roberta Cristina de Oliveira Saçgo. Literatura, violência e trauma: pelos caminhos da psicanálise. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 4. Domingues, Beatriz; **CARRIZO, S. L.**; JARDIM, F. P. B.; VIEIRA, B. M.. Participação em banca de Pedro Henrique Leite. Representações de Havana na literatura cubana de Alejo Carpentier, Guillermo Cabrera Infante, José Lezama Lima e Severo Sarduy. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-graduação em História) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 5. FIGUEIREDO, E.; BARBOSA, L. C.; **CARRIZO, S. L.**; BATALHA, C.; LEAL, P. G.. Participação em banca de Isadora de Araújo Pontes. O aborto em Violette Leduc, Annie Ernaux e Colombe Schneck: uma transmissão transgeracional. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em ESTUDOS DE LITERATURA) - Universidade Federal Fluminense.
 6. **CARRIZO, S. L.**; BARBOSA, L. C.; ARCURI, S. I. C.. Participação em banca de Dayane Campos da Cunha Moura. Às (as) margens da língua: faces do deslocamento no universo estético de Sylvia Molloy e Laura Alcoba. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 7. **CARRIZO, S. L.**; Rocha, Enilce Albergaria; DOMINGUES, B. H.; FERNANDES, C. V.. Participação em banca de Daniela Barbosa de Oliveira. Letra & Imagem, Gênero & Paisagem: mulheres sertanejas nas obras do escritor Mario Vargas Llosa e da fotógrafa Maureen Bissiliat. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 8. **CARRIZO, S. L.**; MAGALDI, C. A.; CARVALHO, L. F. M.. Participação em banca de Warleson Peres. As tríades do Portunhol Selvagem: a intertextualidade na obra de Douglas Diegues. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 9. SPERBER, S. F.; **CARRIZO, S. L.**; FRUNGILLO, M. L.. Participação em banca de Ana Paula de Souza. Memória, identidade e exílio em Sefarad de Antonio Muñoz Molina. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Teoria e História Literária) - Universidade Estadual de Campinas.
 10. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.; D'Angelo, Biagio. Participação em banca de Fernanda Arruda Abrantes. Literatura da fronteira: modos de identificação através do portunhol e da poética entreverada de Fabián Severo. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 11. **CARRIZO, S. L.**; Scher, Maria Luiza; BARBOSA, L. C.. Participação em banca de Alice Cardoso Ferreira. Casa da linguagem: identidades arruinadas e a literatura judaico-brasileira no século XXI. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 12. **CARRIZO, S. L.**; OLIVEIRA, M. V. F.; MELLO, J. A.. Participação em banca de Rodrigo da Silva Cerqueira. Uma literatura do precário: forma e contexto do Inferno provisório de Luiz Ruffato. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF.
 13. **CARRIZO, S. L.**; FARIA, A. G.; GOMES, R. C.. Participação em banca de Fernanda Pires Alvarenga Fernandes. O público na cultura contemporânea: tempos e lugares de uma audiência imaginada. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF.
 14. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita G.; FIGUEIREDO, E.. Participação em banca de Leonardo Ramos de Toledo. A cartografia literária de Jorge Amado e Gilberto Freyre. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF.
 15. RIBEIRO, G. P.; **CARRIZO, S. L.**; ROANI, G. L.. Participação em banca de Wagner Lacerda. A história dos esquecidos na narrativa iberoamericana: de Macondo ao Alentejo, nas linhas de Gabriel García Márquez e José Saramago. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF.
 16. **CARRIZO, S. L.**; D'Angelo, Biagio; RIBEIRO, G. P.. Participação em banca de Izaura Regina Azevedo Rocha. Relendo o Brasil - Lucia Miguel Pereira, biografia e história literária nas reinterpretações sobre a nação. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF.
 17. **CARRIZO, S. L.**; D'Angelo, Biagio; SCHMIDT, R. T.. Participação em banca de Sally Cheryl Inkpin. Signos, Códigos e Estratégias Literárias da Negritude e Brancura na Literatura Brasileira. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
 18. **CARRIZO, S. L.**; Rothier, Marlília; Castellões, Maria Clara. Participação em banca de Carolina Alves Magaldi. Polissistemas literários: as reescritas da Kalevala e do Popol Vuh. 2011. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-graduação em Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
 19. **CARRIZO, S. L.**; Reis, Livia Maria de Freitas. Participação em banca de Maria Perla Araújo Moraes. O Escritor Latino-Americano e o monstro: uma análise alegórica do Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa, e do Manual de Zoologia Fantástica, de Jorge Luis Borges. 2004. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Letras Universidade Federal Fluminense) - Universidade Federal Fluminense.

Qualificações de Mestrado

1. **CARRIZO, S. L.;** MACHADO, R. V.; NERY, A. A.. Participação em banca de Luana Thaísa Portella. A escritura de Wilson Bueno sob o signo neobarroco. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Letras) - INSTITUTO FEDERAL DO PARANA.
2. **CARRIZO, S. L.;** GRAUNA, G.. Participação em banca de Aline Guimarães Couto. A força na voz da mulher indígena: Eliane Potiguara. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
3. ALMEIDA, M.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Frederick Gonçalves Martins. Da autobiografia à ficção: estudo sobre a enunciação de si na escrita de Régine Robin. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-graduação em Letras:Estudos Literá) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
4. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Marcela Batista Martinhão. Encruzilhadas poéticas negro-colombianas: a subjetividade do corpo-território em movimento em Marta Quiñónez. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
5. **CARRIZO, S. L.;** SILVA, T. V. Z.. Participação em banca de Ailton Magela de Assis Augusto. O universo pelo buraco da fechadura: mitos e vozes latino-americanos na escrita de Eduardo Galeano. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
6. **CARRIZO, S. L.;** Noronha, Jovita Maria Gergheim. Participação em banca de Julia Luiza Bento Pereira. Escritas de si: "O manuscrito de Sônia", de Mariana Brasil. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
7. PEREIRA, P. A. A.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Gilmaria Moreira Soares. A sensibilidade literária de Evandro Teixeira: sob suas lentes, uma leitura do sertão em Vidas Secas. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
8. **CARRIZO, S. L.;** GONCALVES, A. B. R.. Participação em banca de Ana Cláudia Alves Netto Coelho. Paloma Vidal: uma reflexão sobre a literatura multiterritorializada. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
9. PIRES, A. M. G. D.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Wendell Guiducci de Oliveira. Exércitos de bailarinos na minificação brasileira. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
10. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Sabryna Lana de Souza. Wilson Bueno e a poética do portunhol em Mar Paraguayo. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Estudos Literários) - Programa de Pos-graduação em Estudos Literários UFJF.
11. **CARRIZO, S. L.;** PEREIRA, P. A. A.. Participação em banca de Alíria Wiuira Benícios de Carvalho. Narrativas orais guajajaras: lendas, mitos e fábulas como elementos da identidade cultural indígena. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Estudos Literários UFJF) - Programa de Pos-graduação em Estudos Literários UFJF.
12. **CARRIZO, S. L.;** GONCALVES, A. B. R.. Participação em banca de Paulo Roberto dos Santos. Literatura de Cordel: Origens em Al Andalus e influências da Cultura Árabe. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Estudos Literários) - Programa de Pos-graduação em Estudos Literários UFJF.
13. **CARRIZO, S. L.;** SILVA, T. V. Z.. Participação em banca de Márcia Peters Sabino. A Poesia Científica de Augusto dos Anjos. 2005. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Teoria da Literatura UFJF) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Projeto de pesquisa do Eixo 5. Las clases sociales en el capitalismo latinoamericano en la teoría marxista de la dependencia de Ruy Mauro Marini. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Estudos Latino-americanos) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
2. **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Projeto de Pesquisa do Eixo 2. Vivas nos queremos. La nueva ola feminista en Argentina: una reconstrucción y algunos elementos históricos para entender su surgimiento. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Estudos Latino-americanos) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
3. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Louise Áurea Oliva. A voz da resistência e da memória: Cristina Rodríguez Cabral e Conceição Evaristo. 2009. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Estudos Literários) - Faculdade de Letras UFJF.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Perini, Eliana Conceição; **CARRIZO, S. L.;** JACOME, A. J. P. C. A.. Participação em banca de Lorryne Machado Viana Assis. A condição navegante: heterotopias e políticas sexuais na ditadura civil-militar no Brasil. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
2. Perini, Eliana Conceição; **CARRIZO, S. L.;** MOREIRA, M. S.. Participação em banca de Maria Eduarda

- Larcher.Direito à literatura: espaço de devaneio e redenção, fonte de lucidez e transformação. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
3. Perini, Eliana Conceição; Moreira, Maíra de Sousa; **CARRIZO, S. L.**. Participação em banca de Maria Eduarda Larcher.Direito à Literatura: Espaço de devaneio e redenção, fonte de lucidez e transformação. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Federal de Juiz de Fora.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **CARRIZO, S. L.**. Banca Examinadora de seleção para professor substituto. 2019. Universidade Federal de Juiz de Fora.
2. **CARRIZO, S. L.**; SILVEIRA, R.; LAWALL, R. F.. Banca para professor substituto de Língua Espanhola do Colégio de Aplicação João XXIII. 2016. Colégio de Aplicação João XXIII.
3. Monte Alto, Romulo; KULIKOWSKI, M. Z. M.; **CARRIZO, S. L.**. Licenciatura Língua Espanhola e Literaturas/ Departamento de Letras Estrangeiras Modernas. 2014. Universidade Federal do Paraná.
4. **CARRIZO, S. L.**; Monte Alto, Romulo; KULIKOWSKI, M. Z. M.. Licenciatura Língua Espanhola e Literaturas/ Departamento de Letras Estrangeiras Modernas. 2014. Universidade Federal do Paraná.
5. **CARRIZO, S. L.**; Chiapara, Juan Pablo; Ferreira, Antonio. Banca Concurso Professor D.E Espanhol. 2010. Colégio de Aplicação da UFJF.
6. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.. Banca de seleção de monitores Espanhol e suas Literaturas. 2008. Faculdade de Letras UFJF.
7. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.. Seleção para bolsista do Projeto de Universalização das Línguas Estrangeiras. 2008. Faculdade de Letras UFJF.
8. **CARRIZO, S. L.**. Banca seleção de Bolsista BIC. 2008. Universidade Federal Fluminense.
9. **CARRIZO, S. L.**. Banca seleção de Bolsista Provoque. 2008. Universidade Federal Fluminense.
10. **CARRIZO, S. L.**; Pereira, Edimilson de Almeida; Noronha, Jovita Maria Gergheim; ALEMIDA, M.. Banca para seleção de mestrado em Estudos Literários. 2007. Faculdade de Letras UFJF.
11. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.. Banca de seleção de monitores Espanhol e suas literaturas. 2007. Faculdade de Letras UFJF.
12. **CARRIZO, S. L.**. Banca de seleção de Bolsista BIC. 2007. Faculdade de Letras UFJF.
13. **CARRIZO, S. L.**. Professor substituto de Língua Espanhola. 2006. Universidade Federal de Juiz de Fora.
14. **CARRIZO, S. L.**; RAVETTI, G.; PARAQUETT, M.. Professor Adjunto no conjunto de disciplinas de Língua Espanhola e suas literaturas. 2006. Universidade Federal de Juiz de Fora.
15. **CARRIZO, S. L.**. Banca de seleção para bolsista BIC. 2006. Faculdade de Letras UFJF.
16. **CARRIZO, S. L.**. Professor Substituto de Língua Espanhola. 2004.
17. **CARRIZO, S. L.**. Banca para a Seleção do Mestrado em Letras, Teoria da Literatura.. 2004.

Outras participações

1. **CARRIZO, S. L.**; GRAUNA, G.. Banca de qualificação de mestrado - Aline Guimarães Couto. 2019. Universidade Federal de Juiz de Fora.
2. FARIA, A. G.; **CARRIZO, S. L.**; MIOTTI, C. M.; OLIVEIRA, M. V. F.. Banca Examinadora do Processo Seletivo de Professor Visitante do DLET da UFJF. 2017. Universidade Federal de Juiz de Fora.
3. **CARRIZO, S. L.**. Processo seletivo de bolsistas do Projeto de Universalização em Línguas Estrangeiras. 2014. Faculdade de Letras UFJF.
4. Domingues, Beatriz; **CARRIZO, S. L.**. Banca de qualificação de Mestrado-Daniela Barbosa de Oliveira. 2011. Pós-graduação em Historia UFJF.
5. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R.. Banca de qualificação de Mestrado-Fernanda Arruda Abrantes. 2011. Programa de Pos-graduação em Estudos Literários UFJF.
6. **CARRIZO, S. L.**; D'Angelo, Biagio. Banca de qualificação de Mestrado-Clarice Cerqueira Fernandes. 2011. Programa de Pos-graduação em Estudos Literários UFJF.
7. **CARRIZO, S. L.**. Banca Vestibular. 2011. Faculdade de Letras UFJF.
8. **CARRIZO, S. L.**. Banca Vestibular. 2010. Faculdade de Letras UFJF.
9. **CARRIZO, S. L.**; Noronha, Jovita Maria Gergheim; Silveira, Raquel da. Banca de qualificação de mestrado. 2010. Programa de Pos-graduação em Estudos Literários UFJF.
10. D'Angelo, Biagio; Junqueira, M. A; **CARRIZO, S. L.**. Peças míticas no teatro desagradável em Anjo Negro de Nelson Rodrigues e em Média de Eurípedes. 2009. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

11. Cerqueira, Rodrigo; **CARRIZO, S. L.**; Procópio. Gilvan. Banca de Qualificação Mestrado- Estamos indo sempre a casa. 2009. Faculdade de Letras UFJF.
12. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**; Weitzel. Banca Professor Substituto Espanhol Colégio de Aplicação. 2009. Colégio de Aplicação João XXIII.
13. GONCALVES, A. B. R.; **CARRIZO, S. L.**. Banca Seleção bolsistas Projeto de Universalização das Línguas/Espanhol. 2009. Faculdade de Letras UFJF.
14. **CARRIZO, S. L.**. Banca seleção bolsista BIC. 2009. Faculdade de Letras UFJF.
15. **CARRIZO, S. L.**. Banca Vestibular. 2009. Faculdade de Letras UFJF.
16. Scher, Maria Luiza; **CARRIZO, S. L.**; João Marcos Reis de Faria. Banca de qualificação de Mestrado. 2008. Universidade Federal Fluminense.
17. **CARRIZO, S. L.**. Banca Vestibular. 2008. Faculdade de Letras UFJF.
18. **CARRIZO, S. L.**. Banca Vestibular. 2007. Faculdade de Letras UFJF.
19. **CARRIZO, S. L.**. Seleção para bolsista Projeto "Cultura no Campus". 2006. Universidade Federal de Juiz de Fora.
20. **CARRIZO, S. L.**; Pereira, Edimilson de Almeida; Noronha, Jovita Maria Gergheim; Faria, Alexandre Graça. Banca para seleção de mestrado em Estudos Literários. 2006. Universidade Federal de Juiz de Fora.
21. **CARRIZO, S. L.**; Eurídice Figueiredo; Gomes, Heloísa Toller. Exame de Qualificação de Doutorado em Letras. 2006. Universidade Federal Fluminense.
22. **CARRIZO, S. L.**. Seleção para bolsista de monitoria em Espanhol.. 2005.
23. **CARRIZO, S. L.**. Seleção para monitor de Espanhol. 2004.
24. **CARRIZO, S. L.**. Seleção para bolsista do "Projeto Cultural no Campus".. 2004.
25. **CARRIZO, S. L.**. Seleção para bolsista do "Projeto de Universalização". 2004.
26. **CARRIZO, S. L.**. Seleção para monitor de Espanhol. 2003.
27. **CARRIZO, S. L.**. Seleção para bolsista do projeto "Cultura no Campus". 2003.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. A ação universitária de Extensão e a Pedagogia da Alternância: diálogos possíveis. 2020. (Seminário).
2. 13º Congresso Mundos de Mulheres e Seminário Internacional Fazendo Gênero 11 - Transformações, Conexões, Deslocamentos. Disposição ética e cenas de interpelação (apresentação no Simpósio 009 - Para além dos problemas de gênero na filosofia de Judith Butler). 2017. (Seminário).
3. 13º Mundos de Mulheres & Fazendo Gênero 11. Participação como congressista. 2017. (Congresso).
4. II Colóquio Brasileiro de Estudos Andinos e IV Encontro binacional Literatura andina e cultura peruana. Poepolíticas literárias e violência. 2017. (Outra).
5. I Seminário Nacional Sobre Literatura, Outras Artes e Violência nas Américas. Cenas de interpelação: cenas de produção crítica. 2017. (Seminário).
6. Todo dia é dia de luta. Mesa "Mulheres na Academia". 2017. (Outra).
7. Encontros com a Literatura IX: A Biblioteca de Babel. Os mapas da rememoração no romance "Mais ao sul", de Paloma Vidal. 2016. (Outra).
8. Homenagem Shakespeare & Cervantes. Mesa redonda "Tempestades e descontinuidades". 2016. (Outra).
9. I Mostra de Ações de Extensão da UFJF. Língua Estrangeira na Terceira Idade. 2016. (Outra).
10. IX Congresso Brasileiro de Hispanistas. Coordenadora do Fórum de Pesquisadores: Rede de Estudos Andinos. 2016. (Congresso).
11. IX Congresso Brasileiro de Hispanistas. Coordenadora da sessão de comunicações Poéticas da Multiterritorialidade e do Bilinguajamento. 2016. (Congresso).
12. IX Congresso Brasileiro de Hispanistas. Campos literários expandidos. 2016. (Congresso).
13. XV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada. Língua e memória em Paloma Vidal. 2016. (Encontro).
14. XV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada. Coordenadora do Simpósio Temático Representações da (Pós-)Memória na Literatura Contemporânea. 2016. (Encontro).
15. XXII Seminário de Iniciação Científica. Menção honrosa pela pesquisa "Linguagens mestiças: o português e a literatura". 2016. (Seminário).
16. I Seminário Nacional sobre Arquivos e Diálogos Interamericanos. Arquivos e memórias de línguas: o tupi-guarani. 2015. (Seminário).
17. I Congresso Internacional de Intermedialidade. Cadernos Vagaus ou Vagais: Blog e Livro em Wilson Bueno. 2014. (Congresso).

18. II Encontro Mundial de Escritores Brasileiros no exterior e I Seminário de Expressões Literárias da Diáspora Brasileira. Gênero e Lar na Literaturas Diaspóricas. 2014. (Encontro).
19. VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas. Estratégias para entrar e sair do campo literário. 2014. (Congresso).
20. Editores de Revistas Científicas: em busca da excelência na área de Letras e Linguística. Grupos de trabalho. 2012. (Encontro).
21. IV Seminario Enfoques sobre Literatura y Cultura en América latina El Siglo XIX. El mestizaje en los escritores románticos brasileños. 2012. (Seminário).
22. XXVII ENANPOLL. Linguagens mestiças: memórias utópicas. 2012. (Congresso).
23. III Semana de Letras. Literatura e ensino de línguas: interfaces. 2011. (Encontro).
24. II Seminário Internacional de Estudos Literários/Seminário Nacional de Estudos literários e Seminário de Estudos Literários da Região Sul. Linguagens de mescla, territórios e utopias. 2011. (Seminário).
25. I Seminário de Pesquisa discente do Pós-Lit (I SPLIT). avaliação de projetos de mestrado e doutorado. 2011. (Seminário).
26. Seminário Nacional Poéticas da Memória. Linguagens mestiças: memórias utópicas. 2011. (Seminário).
27. XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol. Linguagem, utopia e literatura: oportunismo e oportunismo. 2011. (Congresso).
28. Ciclo de cinema. Bastardo Inglórios de Quentin Tarantino, história e ficção. 2010. (Encontro).
29. Colóquio internacional A herança de Arguedas: aos 40 anos de sua ausência. Mariátegui no pensamento de Cornejo Polar. 2010. (Simpósio).
30. III Semana de Letras UFJF. Narrativas contemporâneas e a questão indígena. 2010. (Congresso).
31. I Jornadas de alunos da Pós-graduação em Estudos Literários. Escrituras mestiças. 2010. (Simpósio).
32. Jalla Brasil 2010 IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-americana? América Latina, integração e interlocução. La cuestión indígena en algunas narrativas contemporáneas producidas en latinoamérica. 2010. (Congresso).
33. VI Congresso Brasileiro de Hispanistas; II Congresso Internacional da Associação de Hispanistas: Hispanismo e Fronteira. La cuestión indígena en algunas narrativas contemporáneas producidas en latinoamérica. 2010. (Congresso).
34. XXV Encontro Nacional da Anpoll. Mariátegui, Arguedas e uma leitura de Cornejo Polar. 2010. (Encontro).
35. Ciclo de cinema. Apocalipse Now de Coppola e Heart of Darkness de Conrad, o horror. 2009. (Encontro).
36. I Encontro Nacional Cultura e Tradução (ENCULT). Mini Curso Literatura e Cultura na América Hispânica e no Brasil. 2009. (Oficina).
37. I Encontro Nacional Cultura e Tradução (ENCULT). Modos da transculturação hoje. 2009. (Encontro).
38. XXIV Encontro Nacional da Anpoll. Olhares críticos em Letras e Linguística / Grupos dos GTs. 2009. (Encontro).
39. 1a. Semana de Letras; XX Semana de Estudos Clássicos; 1er Colóquio de Linguística e Ensino de Língua. Estudos Latino-americanos. 2008. (Congresso).
40. II Jornadas NELAM/NELAP. Atualidade do pensamento de José Carlos Mariátegui. Tópicos sobre Literatura e Cultura. 2008. (Simpósio).
41. V Congresso Brasileiro de Hispanistas / I Congresso Internacional da ABH. Questões literárias e culturais do pensamento latino-americano atual. 2008. (Congresso).
42. V Congresso Brasileiro de Hispanistas / I Congresso Internacional da ABH. Projetos literários: linguagens e territórios. 2008. (Congresso).
43. XXIII Encontro da ANPOLL. Projetos literários mestiços. 2008. (Congresso).
44. 2 Simpósio de Letras Neolatinas: Culturas, Discurso e Poder. Novas articulações, novas propostas. Repensando a literatura a partir de Mortos Incômodos. 2007. (Simpósio).
45. Simpósio Internacional Relações Literárias Interamericanas: Território e Cultura. A mestiçagem como projeto literário. 2007. (Simpósio).
46. XXII Encontro Nacional Anpoll. Reunião de Gts. 2007. (Encontro).
47. A narrativa brasileira desde Grande Sertão Veredas. Rama lê Rosa. 2006. (Outra).
48. Cátedra Literatura Peruana - Centro Cornejo Polar. "Diálogos interamericanos: recortes sobre mestizaje". 2006. (Encontro).
49. III Colóquio Internacional: Tradição e Modernidade no mundo ibero-americano. Repensando a noção de "mescla": Gilberto Freyre e Patrick Chamboiseau. 2006. (Congresso).
50. IV Congresso Brasileiro de Hispanistas. Los Muertos Incómodos (2004-2005). Novas formas de pensar as relações entre literatura e política?. 2006. (Congresso).
51. IV Congresso Brasileiro de Hispanistas. Projeto de Universalização das Línguas Estrangeiras. Espanhol Instrumental para a comunidade acadêmica da Universidade. 2006. (Congresso).
52. X Congresso Internacional da ABRALIC. Literatura e política: esquema para ler "Mortos Incômodos". 2006. (Congresso).
53. XXI Encontro Nacional da ANPOLL - Domínios do saber: história, instituições, práticas. Repensando a noção de "mescla": Gilberto Freyre e Patrick Chamboiseau. 2006. (Encontro).
54. Pós-graduação e Pesquisa em Diálogo: Encontro de Gts & Simpósio do PPG-Letras da UFJF?. Mestiçagem e Indigenismo, 1920-1950. 2005. (Simpósio).

55. I Congreso Reginal del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.. En torno al concepto de tradición. 2005. (Congresso).
56. I Seminário Relações Literárias Interamericanas.O Lugar da América. 2005. (Seminário).
57. I Simpósio de Letras Neolatinas.Mapeando la esperanza. 2005. (Simpósio).
58. XIX Encontro Nacional da Anpoll.As passagens: vários processos de estranhamento. 2004. (Encontro).
59. X Encontro Local de Estudantes de Serviço Social."Grupo de discussão sobre a cultura Latino-Americana". 2003. (Encontro).
60. II Seminário Internacional Guimarães Rosa."Guimarães Rosa en la revista Crisis". 2001. (Seminário).
61. I Congresso Brasileiro de Hispanistas. "Un ensayo sobre siete ensayos de la realidad peruana". 2000. (Congresso).
62. Conferência.Conferência: "Os discursos identitários de Gilberto Freyre em "Casa Grande e Senzala" e de José Carlos Mariátegui em "Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana".. 1999. (Outra).
63. III Semana de Letras Neolatinas - Bibliotecas: acervo cultural e geração do saber/ Colóquio - Um século com Borges: relendo a tradição literária ocidental.."Gilberto Freyre: escritor e crítico".. 1999. (Encontro).
64. VI Congresso da Associação Brasileira de Literatura Comparada, ABRALIC, "Literatura Comparada = Estudos Culturais?".. "Uma modulação diferente: "Inocência" de Taunay". 1998. (Congresso).
65. VI Jornada de Letras."La Literatura Argentina Actual". 1997. (Oficina).
66. VI Jornada de Letras da UFF." Ordenar é preciso: um olhar sobre "Memórias de um Sargento de Milícias". 1997. (Encontro).
67. Palestra sobre José de Alencar.Palestra:" José de Alencar: Miscigenação e Nação". 1996. (Outra).
68. V Congresso Internacional Abralic "Cânones e Contextos". "Literatura e Nação: José de Alencar". 1996. (Congresso).
69. V Jornada de Letras da UFF."Para uma historicidade do conceito de mestiçagem na narrativa romântica: "A Moreninha"".. 1996. (Encontro).
70. VI Jornada de Investigación."Lectura de Pablo de Rokha". 1993. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **CARRIZO, S. L.**; Monte Alto, Romulo . III Colóquio Brasileiro de Estudos Andinos. 2019. (Outro).
2. FERREIRA, L. M. ; PEREIRA, J. L. B. ; **CARRIZO, S. L.** . Exposição "O Corpo Capital". 2017. (Exposição).
3. **CARRIZO, S. L.**; PEREIRA, J. L. B. ; FERREIRA, L. M. . Exposição "O Corpo Capital". 2017. (Exposição).
4. **CARRIZO, S. L.**; CARVALHO, L. F. M. . Aula aberta "A Linguagem em Derrida", com professor Luiz Fernando Medeiros. 2016. (Outro).
5. **CARRIZO, S. L.**; EL-JAICK, A. P. . Aula aberta "A linguagem cética em Sexto Empírico". 2016. (Outro).
6. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. . Homenagem Shakespeare & Cervantes. 2016. (Outro).
7. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. ; BORGES, G. ; PIMENTA, F. ; CASTELOES, L. ; HOLANDA, K. ; AGUIAR, D. ; QUEIROZ, J. . I Congresso Internacional de Intermedialidade. 2014. (Congresso).
8. Eurídice Figueiredo ; Reis, Livia Maria de Freitas ; PARAQUETT, M. ; **CARRIZO, S. L.** ; PEREIRA, V. H. A. . Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana/ JALLA 2010/ Brasil. 2010. (Congresso).
9. Monte Alto, Romulo ; **CARRIZO, S. L.** . Colóquio internacional A Herança de Arguedas: aos 40 anos de sua ausência. 2010. (Outro).
10. **CARRIZO, S. L.**; GONCALVES, A. B. R. ; LAGE, V. L. C. . Literatura, crítica, cultura III. 2009. (Congresso).
11. GONCALVES, A. B. R. ; LAGE, V. L. C. ; FURTADO, F. F. F. ; **CARRIZO, S. L.** . Literatura, crítica, cultura II. 2008. (Congresso).
12. **CARRIZO, S. L.**; SILVA, M. C. ; BARROSO, T. ; FERREIRA, N. . 1a Semana de Letras; XX Semana de Estudos Clássicos; 1o. Colóquio de Lingüística e Ensino de Língua. 2008. (Congresso).
13. Eurídice Figueiredo ; **CARRIZO, S. L.** ; PORTO, M. B. . Simpósio Internacional Relações Literárias Interamericanas: Território e Cultura. 2007. (Congresso).
14. **CARRIZO, S. L.**; PARAQUETT, M. ; RAVETTI, G. . Língua e Literaturas hispânicas Professor Adjunto. 2006. (Concurso).
15. Barbia Filho, Rubem ; **CARRIZO, S. L.** . Barroco e História. 2004. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Tese de doutorado

1.  Sarah Munck Vieira. Ilha e literatura: um espaço intersticial. Início: 2019. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora. (Orientador).
2.  Jéssica Antunes Ferrara. Violência de gênero na América Latina e suas figurações na literatura contemporânea. Início: 2019. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora. (Orientador).
3.  Anelise de Freitas. Além de um significante: a casa nas textualidades poéticas atuais Brasil/Argentina. Início: 2018. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora. (Orientador).
4.  Julia Luiza Bento Pereira. E se estivéssemos em palimpsesto de putas? Um estudo sobre a prostituição na escrita feminina contemporânea. Início: 2018. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora. (Orientador).
5.  Daniela Barbosa de Oliveira. História, Gênero e Literatura: um estudo sobre as mulheres em "A Guerra do Fim do Mundo", de Mario Vargas Llosa. Início: 2017. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora. (Orientador).
6.  Alíria Wiura Benícios de Carvalho. Festa do Moqueado Guajajara: Entre Cantos e Narrativas. Início: 2017. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.  Juliana Silva Cardoso Marcelino. A ressonância do sujeito fronteiriço na prática poética de Fabián Severo, circundada pela ambivalência do tempo. 2021. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
2.  Aline Guimarães Couto. A força na voz da mulher indígena: Eliane Potiguara. 2018. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
3.  Jéssica Antunes Ferrara. Literatura, gênero e política na América Latina: a luta de Pagu e Blanca Luz Brum pela inserção da mulher na vida pública. 2017. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
4.  Alíria Wiura Benícios de Carvalho. Narrativas orais guajajaras: lendas, mitos e fábulas como elementos da identidade cultural indígena. 2016. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Literários) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
5.  Julia Luiza Bento Pereira. Mariana Brasil: Um manuscrito autobiográfico entre fronteiras. 2016. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
6.  Ana Cláudia Alves Netto Coelho. Paloma Vidal: uma reflexão sobre a literatura multiterritorializada em Mais ao Sul. 2015. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
7.  Ricardo Ferraz Braidia Lopes. Estudo sobre a Literatura de Cárcere: a liberdade de um discurso. 2014. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
8.  Waldyr Imbroisi Rocha. Mulheres que sabem demais: o fármakon das feiticeiras brasileiras no entresséculos. 2014. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
9.  Daniel Valentim Barros Mansur da Silva. Literatura Bop: a poética do desaprendizado entre Charlie Parker e Julio Cortázar. 2014. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
10. Sarah Munck Vieira. Víctor Álamo de la Rosa e os devaneios atlânticos. 2014. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de Juiz de Fora-Colégio de Aplicação. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
11.  Sabryna Lana de Souza. Wilson Bueno e a poética do portunhol em Mar Paraguayo: añaretã, añaretãmeguá. 2013. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Literários UFJF) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
12.  Clarice Cerqueira Fernandes. Entre lugares, entre cidades: a poética da multiterritorialidade em Rayuela. 2012. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Estudos literários) - Faculdade de Letras UFJF, Coordenação

de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.

13.  Fernanda Arruda Abrantes. Portunhol Selvagem: hibridação linguística, multiterritorialidade e delírio poético. 2012. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
14. Raquel da Silveira. Manu Chao: a mescla como instrumento de crítica intelectual quiebra ley. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Letras:Estudos Literá) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
15.  Raquel da Silveira. Manu Chao: um intelectual clandestino. 2010. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Estudos literários) - Faculdade de Letras UFJF, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
16. Rodrigo Cerqueira. Estamos sempre indo para casa: Breve análise do Inferno Provisório de Luis Ruffato. 2010. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
17.  Alice Cardoso Ferreira. Uma ida aos arquivos da história nacional: a percepção histórica da literatura. 2009. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Estudos literários) - Faculdade de Letras UFJF, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
18.  Tatiana da Silva Falcão Costa. A poética do encontro: uma percepção contemporânea do mundo através da poesia de Fernando Fiorese. 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Literários) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
19. Rosiane Vieira de Rezende. Lúcio Cardoso - o laboratório da escrita literária: de Maleita À luz no subsolo. 2007. Dissertação (Mestrado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.

Tese de doutorado

1.  Rodrigo da Silva Cerqueira. Um escritor excepcional, uma obra de exceção: o Inferno provisório e as movimentações de Luiz Ruffato no campo literário brasileiro. 2016. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
2.  Dayane Campos da Cunha. Às (as) margens da língua: faces do deslocamento no universo estético de Sylvia Molloy e Laura Alcoba. 2016. Tese (Doutorado em Letras: Estudos Literários) - Universidade Federal de Juiz de Fora, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
3.  Warleson Peres. As referências por trás do texto: a intertextualidade de culturas na obra de Douglas Diegues. 2015. Tese (Doutorado em Doutorado) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
4.  Fernanda Arruda Abrantes. A escrita em línguas híbridas e a superação da tradição do silêncio dos sujeitos transfronteiriços: uma comparação entre a escrita literária em portunhol e em spanglish. 2014. Tese (Doutorado em Doutorado) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
5.  Alice Cardoso. Casa da linguagem: identidades arruinadas e a literatura judaico-brasileira no século XXI. 2013. Tese (Doutorado em Doutorado) - Programa de Pós-graduação em Estudos Literários UFJF, . Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
6.  Carolina Alves Magaldi. Paratextos das traduções brasileiras da Kalevala e do Popol Vuh ao longo do espaço e do tempo.. 2013. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação Estudos Literários) - Faculdade de Letras UFJF, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.

Supervisão de pós-doutorado

1. Daniella de Aguiar. 2015. Universidade Federal de Juiz de Fora, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Silvina Liliana Carrizo.

Iniciação científica

1. Adriana Ruth Piriz Mansilla. Linguagens mestiças: o portunhol e a literatura I. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
2. Adriana Ruth Piriz Mansilla. Linguagens mestiças: o portunhol e a literatura II. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
3. Marcela Vieira Moratório. Linguagens mestiças: o portunhol literário- Xixo Sá. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Espanhol) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de Juiz de Fora.

Orientador: Silvina Liliana Carrizo.

4. Waldyr Rocha Imbroisi. Linguagens mestiças: oportunhol literário. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
5. Juliana Cardoso Marcelino. Linguagens mestiças: oportunhol selbaje. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
6. Marcela Moratório. Linguagens mestiças: oportunhol selbaje. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
7. Sabrina Lana. Linguagens mestiças: oportunhol selbaje. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
8. Marcionilo Euro Carlos Neto. Arquivos da Mestiçagem. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
9. Marciolino Euro Carlos Neto. Arquivos da mestiçagem. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
10. Roberta Aparecida do Nascimento Peres. Arquivos da mestiçagem. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
11. Juliana Aparecida Vieira Mota. Arquivos da Localidade Cultural III- Indigenismo e Mestiçagem: Protótipos discursivos. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
12. Roberta Aparecida do Nascimento Peres. Arquivos da Mestiçagem. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
13. Bárbara Nayla Piñeiro de Castro Pessoa. Arquivos da localidade cultural II. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
14. Cássia Ferreira de Freitas Tirapani. Arquivos da localidade cultural II. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
15. Gisele Lopes dos Reis. Arquivos da localidade cultural III. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
16. Juliana Aparecida Vieira Mota. Arquivos da localidade cultural III. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
17. Bárbara Nayla Pessoa. Arquivos da Localidade Cultural II. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
18. Cássia Ferreira de Freitas Tirapani. Arquivos da localidade cultural II. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
19. Bárbara Nayla Piñeiro de Castro Pessoa. Arquivos da localidade cultural I. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
20. Cássia Ferreira de Freitas Tirapani. Arquivos da localidade cultural I. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Faculdade de Letras UFJF. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
21. Barbara Nayla Pessoa. Arquivos da localidade cultural. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em Letras) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.
22. Cássia Ferreira de Freitas Tirapani. Arquivos da localidade cultural I. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Espanhol e suas Literaturas) - Universidade Federal de Juiz de Fora. Orientador: Silvina Liliana Carrizo.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **CARRIZO, S. L.**. A transformação do amor nas letras de tango. 2013. (Curso de curta duração

- ministrado/Extensão).
2. **CARRIZO, S. L.**. Minicurso 'Cultura Indígena'. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 3. **CARRIZO, S. L.**. La conjugación de verbos en español. 2013. .

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 30/04/2022 às 20:05:29

[Imprimir currículo](#)